

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194822

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

No. M 320

Accession No. PG M2 963

K18 S

hor

करंरीकर, 1 शि. 16.

e

सावरकरांचे - ज्ञानवारी :

book should be returned on or before the date last marked below.

लेखक

शि. ल. करंदीकर,

एम्. ए., एल्.एल्. बी., एम्. एल्. ए.

— प्राप्तिस्थल —

ग. पां. परचुरे प्रकाशन-मन्दिर

गोरेगांवकर चाल, क्र. २, मुंबई क्र. ४.

[९]

आवृत्ति १ ली)
सन १९४७

(मूल्य
१॥ रुपया

: प्रकाशक :

सौ. सीताबाई करंदीकर,
३९९।१ सदाशिव पेठ, पुणे २.

[सर्व हक्क लेखकाचे स्वाधीन]

: मुद्रक :

न. वि. सरदेशपांडे,
आदर्श मुद्रणालय,
३९५।५ सदाशिव, पुणे २.

प्रस्तावना

आजारीपणामुळे मी गेल्या पावसाळ्यांत अंथरुणावर पडून होतो. मुंबईचे श्री. गजाननराव परचुरे एकदां अचानकपणें माझ्या समाचारासाठीं आले. स्वातंत्र्यवीर सावरकर यांच्या Indian War of Independence या पुस्तकाचें मराठी भाषांतर त्या वेळीं केलें जात होतें व त्याच्या पहिल्या आवृत्तीच्या विक्रीचे संपूर्ण अधिकार आपल्याला मिळावे यासाठीं श्री. परचुरे खटपट करीत होते. या बाबतींत तयार झालेल्या कराराचा कच्चा मसुदा त्यांनीं मला दाखविला व त्याच चर्चेच्या ओघांत त्यांनीं मला 'सावरकराचे सहकारी' या नांवाचें पुस्तक लिहिण्याबद्दल सुचविलें. सामान्यतः त्याच करारांतील अटींवर हें पुस्तक लिहिण्याचें मी मान्य केलें.

माझ्या आजारपणांतून मी लौकर उठेन असें मला त्या वेळीं वाटत होतें; पण, माझें आजारपण बरेंच लांबलें. त्यानंतर मी विधिमंडळाच्या कामासाठीं मुंबईस जाऊन राहिलों. या अवधीतहि मला लेखनाकडे लक्ष पुरवितां आलें नाहीं. पण, पुढें हळूहळू लिहिण्याला सुरुवात करून मी आज हें पुस्तक वाचकांच्या स्वाधीन करूं शकत आहे, याबद्दल मला आनंद वाटत आहे. श्री. गजाननराव परचुरे यांचे चुलते कै. बळवंतरावजी परचुरे यांचा व श्री. गजाननराव यांचे वडिलांचा मजवर लोभ होता व आहे. हा ऋणानुबंध श्री. गजाननरावहि पुढें चालवीत आहेत याबद्दल मी त्यांचा आभारी आहे.

या पुस्तकांत सावरकरांच्या तिघा सहकाऱ्यांची संपूर्ण जीवनकथा देण्यांत आली आहे. क्रांतिवीर बाबाराव सावरकर, सेनापति बापठ, लाला हरदयाळ, मादाम कामा, बॅ. राणा या सहकारी-पंचकाची जीवनकथा याच पद्धतीनें सांगण्याचें माझ्या मनांत आहे. तो प्रयत्न मी लौकरच केव्हांतरी करीन. हें छोटे पुस्तक दि. २८ मे रोजी प्रसिद्ध होऊं शकलें नाहीं, याला कारण परिस्थिति आहे. संक्षिप्त दिनांक साधला नाहीं तरी त्यानंतर शक्य तितक्या लौकर पुस्तक प्रसिद्ध करून वाचकांना दिलेलें वचन पाळण्याचा मी यथाशक्ति प्रयत्न करीत आहे. वाचकांनीं माझी आजवरची लेखनसेवा सहृदयपणानें गोड मानून घेतली आहे. आजची ही अल्प सेवाहि वाचक गोड मानून घेतील, असा विश्वास बाळगणारा,

दिनांक २६।६।४७.
३९९।१ सदाशिव पेठ, पुणें.

महाराष्ट्रीय वाचकांचा नम्र सेवक,
शिवराम लक्ष्मण करंदीकर

अनुक्रम



- | | | |
|----|--------------------|----|
| १. | पं. शामजी कुणवर्मा | १ |
| २. | मदनलाल धिंग्रा | २४ |
| ३. | ऋषीजी अय्यर | ४८ |



१. पं. शामजी कृष्णवर्मा

एकमेकांचे सहकारी म्हणून ज्या व्यक्तींचा निर्देश करावयाचा त्या व्यक्तींचे वय बरेचसे सारखे असावे, त्यांच्या मनोरचनेत पुष्कळसे साम्य असावे आणि त्यांच्या प्रवृत्तींचा तोंडावळा एकमेकांशी जुळता असावा अशी ज्यांची अपेक्षा असेल, त्या लोकांना पं. शामजी कृष्णवर्मा हे स्वातंत्र्यवीर सावरकर याचे सहकारी होते हे विधान चमत्कारिक वाटेल. पं. शामजी कृष्णवर्मा हे सावरकरांहून २६।२७ वर्षांनी वडील होते. कवित्व व देशभक्ति हा सावरकरांच्या बालमहत्वाकाशेचाहि अंकुर होता; तर संस्कृत विद्येचा प्रभावी व्यासंग हा पांडितजींच्या महत्वाकाशेचा पहिला अंकुर होता. वयाला चाळीस वर्षे होईपर्यंत पांडितजींच्या मनःप्रवृत्तीला क्रांतिकारक राजकारणाचा स्पर्शहि झाला नव्हता; तर वयाची चाळीस वर्षे उलटण्याच्या कितीतरी अगोदर स्वातंत्र्यवीर सावरकर हे क्रांतिकारक राजकारणांतले अध्वर्यू म्हणून त्रिखंडांत विख्यात झालेले होते. असे ठळक भेद असूनहि, पं. शामजी कृष्णवर्मा यांना सावरकरांचे सहकारी म्हणून श्रेष्ठ स्थान देणे अत्यंत अवश्य आहे.

गुजराथ-काठेवाड भागांतल्या हिंदु समाजांत ज्या अनेक जमाती आहेत त्यातल्या मनसाळी जमातीत शामजी कृष्णवर्मा यांचा जन्म कच्छमध्ये मांडवी या ठिकाणी १८५७ च्या ऑक्टोबर महिन्यांत झाला. या ठिकाणी शामजींचे प्राथमिक शिक्षण चालले होते, त्या संधीसच त्यांचे आईबाप वारले. इंग्रजी शिकावे अशी प्रबल उत्कंठा मनांत असल्यामुळे, पोरका झालेला हा मुलमा घडपडत मुंबईस आला. एका बाजूला इंग्रजी शाळेत जाऊन नवी विद्या हस्तगत करणाऱ्या या मुलाने फावल्या वेळेत जुन्या पद्धतीने संस्कृतचे अध्ययनहि सुरू ठेवले. विल्सन हायस्कूल व एल्फिन्स्टन हायस्कूल या विद्यालयांत शिकून, शामजी १८७६ मध्ये प्रवेश परीक्षेला बसण्याच्या तयारीत होते; पण ऐन वेळी बोले विघडल्यामुळे त्यांची परीक्षा हुकली ! शामजींच्या बरोबर एल्फिन्स्टन हायस्कूलमध्ये शिकत असलेले शेठ रामदास यांची बहीण भानुमती हिच्याशी शामजींचा १८७५ मध्ये विवाह झाला.

प्रो. मॉनियर वुइल्यम्स हा इंग्रज त्या वेळीं संस्कृत भाषेचा पंडित म्हणून प्रसिद्ध होता. तो या सुमारास हिंदुस्थानांत आलेला होता. जुन्या पद्धतीने संस्कृत पढलेला व इंग्रजीहि जाणणारा एकादा तरुण मॉनियर वुइल्यम्सला हवा आहे अशी माहिती शामजींना मिळाली. मॉनियर वुइल्यम्सने आपल्याला पसंत करावे अशा महत्त्वाकांक्षेने शामजी प्रेरित झाले. संस्कृतमधील पंडित म्हणून आपला लौकिक हिंदुस्थानभर पसरलेला असला तर मॉनियर वुइल्यम्सचे लक्ष आपल्याकडे चटकन वळेल अशा समजुतीने शामजींनी आर्थ समाजाच्या प्रचारकाची भूमिका पत्करली व या नात्याने त्यांनी पंजाबपासून महाराष्ट्रापर्यंत दौरा काढला. मॉनियर वुइल्यम्स आपल्याला हाताशी घरील अशी उमेद मनात धरून शामजी १८७९ च्या मार्च महिन्यांत इंग्लंडला गेले.

१८७९ च्या एप्रिल महिन्यांत शामजींनी ऑक्सफर्ड येथील बेलियल कॉलेजात आपले नाव दाखल केले. येथून पुढील चार वर्षे या विद्यालयांत विद्यार्जन करून शामजी १८८३ मध्ये बी.ए. झाले. 'भारतात लेखनकलेचा उदय' या विद्वत्तापूर्ण निबंधांने शामजींनी १८८१ मध्ये युरोपियन पंडितांवर आपली छाप बसविली. मॉनियर वुइल्यम्सने आरंभी शामजींची उपेक्षा केली होती; पण, स्वतःच्या कर्तृत्वावर शामजींचे बस्तान बसू लागलेले दिसतांच त्याने शामजींना मदत करण्याचा मोठेपणा घेतला. शामजींना या सुमारास कच्छ संस्थानांतून जी एक चांगली शिष्यवृत्ति मिळू लागली ती मिळण्याला मॉनियर वुइल्यम्सचे श्रमहि अंशतः कारणीभूत झाले. युरोपात या काळांत ज्या प्राच्य विद्याविशारदांच्या परिषदा झाल्या त्यांतल्या काहींना पंडितजी उपस्थित होते व या कामी त्यांना सरकारी अधिकाऱ्यांचे प्रोत्साहन मिळाले. बी.ए. झाल्यावर वर्षाभरांत बॅरिस्टर होऊन पंडित शामजी कृष्णवर्मा १८८५ च्या सुस्वातीस स्वदेशी परत आले.

यापुढील सुमारे एक तप पंडितजींनी वाकिली करण्यांत व नोकरी करण्यांत घालविले. रतलाम, उदेपूर, जुनागड इत्यादि संस्थानांत महत्त्वाची कामे करण्यात पंडितजींनी ८१९ वर्षे घालविली व उरलेली २१३ वर्षे त्यांनी अजमीर येथे वाकिली करण्यांत घालविली. या सर्व अवधीत पंडितजींनी चांगला द्रव्यसंग्रह केला आणि बराचसा पैसा कफायतशीर शेअर्समध्ये गुंतवून त्यांनी कायमच्या उत्पन्नाची तरतूद करून ठेवली. रतलाम व उदेपूर या दोन्ही

ठिकाणच्या संस्थानिकांच्या मनांत पंडितजींबद्दल आदर वसत असल्यामुळे, संस्थानच्या सेवेंतून पंडितजी निवृत्त झाले तेव्हां या संस्थानिकांनी त्यांना भरपूर पैसा दिला. पंडितजी जुनागड येथील नोकरांत होते त्या काळात त्याचा ब्रिटिश नोकरशाही व हिंदुस्थान सरकारचें 'पोलिटिकल' खातें यांच्याशी बराच संघर्ष झाला. हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश राजनीतीचें सत्यस्वरूप लक्षांत घेऊन पंडितजी राजकारणांतल्या जहाल मतप्रवाहाकडे वळले. त्याला संस्थानी नोकरांतला त्याचा विविध प्रकारचा अनुभव कारणीभूत झाला.

संस्थानी सेवेंतून निवृत्त झालेला व जहाल राजकारणाकडे वळूं पाहणारा शामजीसारखा प्रतिष्ठित विद्वान् आपल्या कळपांत सामील झाला तर फार बहार होईल असे 'थिऑसफी' या नवोदित मतपंथाच्या घुरीणाना वाटूं लागले. पण हा नवोदित मतपंथ भारतांतल्या ब्रिटिश वर्चस्वाचा प्रच्छन्न पुरस्कर्ताच आहे अशी पंडितजींची समजूत झालेली असल्याकारणानें, त्यांना थिऑसफीचें वावडेंच वाटलें. आपल्या पुढील उद्योगाचें संशोधन पंडितजी करीत होते त्या सुमारास महाराष्ट्रांत कित्येक अकल्पित घटना घडल्या. प्लेगच्या घामघुर्मीत गोऱ्या सोजिरांनी पुण्याच्या नागरिकांचा जो छळ केला त्याचा प्रतिशोध म्हणून पुण्याच्या चाफेकर बंधूंनी रॅड व आयर्स्ट या दोघा साहेबांचा वध केला. लोकक्षोभाची मजल या टप्प्यापर्यंत गेली असे पाहून चिडून गेलेल्या सरकारने लोकनायक टिळक यांच्यावर राजद्रोहाच्या आरोपावरून खटला भरला व त्यांना कारागृहांत डांबून टाकले. जहाल राजकारणी मतांचा प्रसार करण्याच्या दृष्टीनें परतंत्र भारतांतलें वातावरण अनुकूल नाहीं, तो मतप्रसार इंग्लंडमधील स्वतंत्र वातावरणांतूनच अधिक सुलभतेनें व अधिक प्रभावशालीपणानें करतां येईल असा बोध पंडितजींनीं टिळकांच्या उदाहरणावरून घेतला. या कार्यासाठीं इंग्लंडांत कायमचेंच वास्तव्य करण्याच्या इराद्यानें पंडितजींनीं १८९७ च्या मध्याच्या सुमारास स्वदेशाला रामराम ठोकला.

संस्थानी नोकरांत शिरताना पंडितजी हे सौम्य राजकारणाचे उपासक होते. त्यांनीं इंडियन नेशनल काँग्रेसशी प्रत्यक्ष संबंध ठेविला नव्हता; पण तिची तत्कालीन विचारसरणी आणि पंडितजींची विचारसरणी यांमध्ये तेव्हा फारसे अंतराई नव्हतें. संस्थानी नोकरांत असताना पंडितजींना ब्रिटिश राजकारणाचें

पाताळयंत्री स्वरूप चांगलें समजूं लागलें. एरवीं मोठ्या सौजन्यानें वागणारा इंग्रज आपला राष्ट्रीय स्वार्थ साधतांना हिंदी माणसाशी कसा वागतो व या वागण्याला त्याचे जातभाई कसे एकलाग उचलून घरतात याचा अनुभव या अवधीत पंडितजींना चांगल्या प्रकारें आला. इंडियन नॅशनल काँग्रेसच्या भिळभिळीत व पडखाऊ राजकारणपेक्षां अधिक तेजस्वी राजकारणाची मुहूर्त-मेढ रोंवणाऱ्या टिळकाचा व पंडितजींचा या काळात परिचय घडून आला. टिळकांवर सरकारनें शस्त्र उगारलें तसेंच जहाल राजकारणाचा पुरस्कार आपण करूं लागलों तर आपल्यावरहि शस्त्र उगारण्यात येईल व आपल्या संकल्पित प्रचारकार्यांत खंड पडेल; त्यापेक्षा इंग्लंडमध्ये वास्तव्य करून प्रचारकार्य अखंडपणें चालू ठेवणें अधिक श्रेयस्कर, असा विचार करून पंडितजींनीं इंग्लंड गांठलें.

त्या काळांतहि इंग्लंडमध्ये हिंदी राजकरण चर्चिलें जात असे; पण या चर्चेंला मर्यादा होत्या. ह्यूम-वेडरबर्न प्रभृति इंग्रज हेच इंडियन नॅशनल काँग्रेसचे त्या वेळीं अधिदेव होते. त्यामुळें त्यांना हवी ती व हवी तेवढीच चर्चा त्या वेळीं इंग्लंडांत केली जात असे. इंग्रजांच्या लोकसभेंत प्रवेश करून भारतीय राजकारणातल्या विषयाची चर्चा करणारा व हिंदी लोकांना होत असलेल्या अन्यायांना मुद्देसूद रीतीनें व समतोलपणानें वाचा फोडणारा हिंदी नेता म्हणून दादाभाई नौरोजी यांनाहि पुष्कळ मान्यता प्राप्त झालेली होती. इंग्लंडात येणारे व राहणारे हिंदी लोक ह्यूम-वेडरबर्न, दादाभाई नौरोजी इत्यादींच्या मार्गानेंच राजकारणाची वाट चालण्यांत धन्यता मानीत असत. इंग्लंडांत येऊन राहिल्यावर पंडितजी प्रथमप्रथम याच मेळाव्यात सामील झाले. पण पंडितजींच्या घरीं चालणारें अग्रपधळ आतिथ्य व अव्वडचव्वड चर्चा याचा परिणाम इतूहळू दिसू लागला. पंडितजींचें निवासस्थान हें भारतीय राजकारणाच्या चर्चेंचें एक महत्त्वाचें स्थान बनलें व पंडितजींभोंवतीं अनेक लोक गोळा होऊं लागले.

आयर्लंड, ईजिप्त प्रभृति ब्रिटिश-अंकित देशांतून चाललेल्या राजकीय चळवळींच्या स्वरूपाकडे व मार्गांकडे पंडितजींचें लक्ष इतूहळू वळू लागलें. भिस्म्लेन्सर प्रभृति पंडितांनीं प्रतिपादलेल्या उदार व उदात्त सामाजिक नि राजकीय तत्त्वज्ञानाचा तोंडभर पुरस्कार करणारे इंग्रज व्यवहाराची वेळ.

येतांच कसे कठोर व स्वार्थी बनतात याचें प्रत्यक्ष उदाहरण त्या वेळीं सुरू असलेल्या बोअर युद्धामुळे जगापुढें नांदत होतें. पंडितजी तिकडे लक्ष देत होते. त्या वेळीं दक्षिण आफ्रिकेंत असलेले गांधीजी एका बाजूनें बोअर लोकांबद्दल सहानुभूति व्यक्त करीतकरीत दुसऱ्या बाजूनें ब्रिटिशांना मदत करीत आहेत हें पाहून त्यांना अनावर संताप येत होता. राजकारणी चर्चा करण्यांत व लागेबाधे जुळाविण्यांत गढून गेलेले शामजी खरोखरच पंडित होते हें या सुमारास घडलेल्या एका गोष्टावरून लोकनिदर्शनास आलें. १९०३ च्या शेवटीं हर्बर्ट स्पेन्सर हा तत्त्वज्ञानी पंडित इहलोक सोडून गेला तेव्हां, त्याच्या स्मशानयात्रेला उपस्थित असलेल्या शामजींनीं स्पेन्सरच्या स्मरणार्थ एक हजार पाँडाची देणगी जाहीर केली व या देणगीचा विनियोग ऑक्सफर्ड विद्यापीठामार्फत केला जावा अशी इच्छा त्यांनीं व्यक्त केली.

हर्बर्ट स्पेन्सर यांच्याच नांवाची ट्रॅव्हलिंग फेलोशिप घोषित करून पंडितजींनीं हिंदी तरुण युरोपकडे आकृष्ट करण्याचा अभिनव उपक्रम याच सुमारास केला. स्वामी दयानंद या आर्यसमाज संस्थापकाच्या नावानेहि त्यांनीं एक शिष्यवृत्ति जाहीर केली. पंडितजींचे एक मित्र बॅ. सरदारसिंगजी राणा यांनाहि हा उपक्रम अनुकरणीय वाटला व त्यांनीं १९०५ च्या शेवटीं राणा प्रताप व छत्रपति श्रीशिवाजी महाराज या विभूतींच्या नावाने दोन शिष्यवृत्त्या जाहीर केल्या. यापैकी शिवाजी शिष्यवृत्ति मिळवून स्वातंत्र्यवीर सावरकर हे १९०६ च्या मध्याच्या सुमारास इंग्लंडला गेले. शिष्यवृत्त्या मिळवून इंग्लंडात येणाऱ्या हिंदी विद्यार्थ्यांची रहाण्याची व्यवस्था चांगल्या प्रकारे व्हावी व इंग्लिश जीवनाचा त्यांच्या जीवनावर विपरीत परिणाम होऊं नये या हेतूनें शामजींनीं १९०५ च्या जुलै महिन्यांत 'इंडिया हाऊस' हें छात्रालय लंडनमध्ये सुरू केले.

१९०५ सालीं पंडितजींनीं 'इंडियन सोशियॉलॉजिस्ट' या नांवाचें इंग्रजी मासिक सुरू केलें. या मासिकाचें मासिक मूल्य केवळ एक पेन्स ठेवण्यांत आलें होतें. नव्या नव्या कल्पना प्रसृत करण्याला, नवे नवे उपक्रम रूढ करण्याला व राजकीय प्रश्नांची चर्चा निर्भयपणें, तत्त्वशुद्ध रीतीनें व तर्कशुद्ध पद्धतीनें करण्याला हें मासिक पंडितजींना या पुढील कांहीं वर्षे फार उपयोगी पडलें. जहाल राजकीय विचारांचा उहापोह करण्यासाठीं नवी नवी

तरुण मंडळी आपल्याभोंवतीं गोळा होऊं लागली आहे असा विश्वास वाटू लागताच पंडितजींनी १९०५ साली 'इंडियन होमरूल सोसायटी' या नांवाची संस्था स्थापून आपल्या राजकारणी वैशिष्ट्याला संघटित स्वरूप आणून दिलें. 'गॅलिक अमेरिकन' हें अत्यरिश रिपब्लिकन पक्षाचें पत्र या पूर्वीच न्यूयॉर्कमधून प्रसिद्ध होऊं लागलें होतें. त्याचाहि आपल्या मत-प्रचाराच्या कामी उपयोग करून घेण्याला पंडितजी चुकले नाहींत.

१९०६ च्या मध्याच्या सुमारास सावरकर इंडिया हाऊसमध्ये येऊन राहिले व इळूइळू त्यांच्या सशस्त्र क्रांतिवादाची छाप भोंवतालच्या मंडळींवर पडू लागली. या सुमारास हिंदुस्थानात वंगभंगाची चळवळ सुरू होऊन जहाल राजकारणाला खूप भरती आली होती. १८५७ साली करण्यांत आलेला भारतातला सशस्त्र क्रांतीचा प्रयत्न इंग्रजांच्या अद्याप स्मरणांत होता. त्या प्रयत्नाला अर्धशतक होण्याच्या सुमारासच ही नवी चळवळ सुरू झाल्याकारणानें, इंग्रज मुत्सद्दी कांहींसे भांबावून गेले होते व त्यांनी हिंदुस्थानांतली चळवळ जमीनदोस्त करण्यासाठी दडपशाहीला प्रारंभ केला होता. कसलाहि आडपडदा न ठेवतां पंडितजी सशस्त्र क्रांतिवादाचा पुरस्कार करूं लागले त्या सुमारास इंग्रज सरकारने त्या वेळचे लोकप्रिय पुढारी लाला लजपतराय व सरदार अजितसिंग यांना हद्दपार केलें. या घटनेचा पंडितजींच्या मनावर बराच परिणाम झाला. इंग्लंडमध्ये राहण्यापेक्षां फ्रान्समध्ये राहणें अधिक सुरक्षित व फलदायक असें त्यांना वाटू लागलें. सावरकरप्रभृति तरुण मंडळी इंग्लंडमधील कार्य करण्याला समर्थ आहेत असा विश्वासहि त्यांना वाटू लागला होता. म्हणून, १९०७ च्या मध्याच्या सुमारास इंग्लंडला रामराम ठोकून पंडितजी कायमच्या वास्तव्यासाठी फ्रान्सला निघून गेले.

आपल्या राजकीय मतांचा प्रचार हिंदुस्थानांत सर्वत्र व सतत चालवावा असें पंडितजींना या सुमारास वाटू लागलें. हें प्रचारकार्य म्हणजेच आपलें जीवितकार्य असे मानणारे मिशनरी किंवा महंत निर्माण करण्याची व त्यांच्या योगक्षेमाची व्यवस्था करून त्यांना सतत हिंदत ठेवण्याची योजना आखून व या योजनेप्रतिष्ठार्थ आपण किती पैसे खर्च करावयाचे हेंहि निश्चित ठरवून पंडितजींनी आपलें सगळें म्हणणें लोकमान्य टिळक यांना कळविलें व या योजनेला मूर्तस्वरूप देण्याचें उत्तरदायित्व त्यांनी टिळक, बिपिनचंद्र

पाल व दादासाहेब खापर्डे यांच्यावर सोंपविले. अनेक हिंदी संस्थानिकांशी प्रतिष्ठेने वागलेले, अनेक देशी संस्थानांत महत्त्वाची कामे केलेले पंडितजी भारताच्या भावी राजकीय उत्क्रांतीत देशी संस्थानांना किती महत्त्व आहे हे पुरतेपणीं जाणत होते. संस्थानांच्या कारभारांत तत्काळ कोणते बदल होणे अवश्य आहे याचे विवरण ते या सुमारास आपल्या मासिकातून करू लागले; आणि बडोदा नरेश श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड याच्या ठिकाणीं असलेले अनेक श्रेष्ठ गुण हेरून पंडितजी त्यांच्याशीं संधाने जोडू लागले. स्वतंत्र व संयुक्त भारत हे पंडितजींच्या राजकीय आकांक्षांचे पर्यवसान असल्यामुळे भारताचा ^१ मुख्य व भारतीय प्रजेपैकी ^२ प्रजा ज्या संस्थानातून नादते त्या संस्थानांकडे त्यांचे दुर्लक्ष होणे शक्य नव्हते !

शामजी लंडन सोडून पॅरिसला गेले त्या सुमारासहि त्याचा मतप्रचार व त्यांच्या प्रभावळीतल्या लोकांचे उद्योग यांचा चटका इंग्रजांच्या मनाला कसा जाणवू लागला होता हे १९०७ च्या जुलै महिन्याच्या शेवटींशेवटीं ब्रिटिश पार्लमेंटमध्ये शामजीं व त्यांचे मासिक ' इंडियन सोशियलॉजिस्ट ' याच्या विषयीं विचारण्यांत आलेले प्रश्न व त्यांना भारतमंत्री मोर्लेसाहेब यांनी दिलेली उत्तरे यावरून स्पष्टपणे लक्षांत येते. शामजी, त्याचा मतप्रचार व त्यांच्या प्रभावळीतल्या माणसाचे उद्योग यांच्या नावाने जळफळत राहणे हा उद्योग ब्रिटिश पार्लमेंटांतले कांही सभासद व अनेक प्रमुख ब्रिटिश वृत्तपत्रे यांनी या वेळीं सुरू केला व तो उद्योग त्यांना यापुढे सुमारे तीन चार वर्षे चांगलाच पुरवला ! १९०७ च्या ऑगस्टमध्ये जर्मनीतल्या स्टुटगार्ट शहरां भरलेल्या आंतरराष्ट्रीय समाजसत्तावाद्यांच्या मेळाव्याला हिंदी प्रतिनिधी म्हणून मादाम कामा आणि बॅ. सरदारसिंगजी राणा हीं उपस्थित होती. पंडितजी जातीने या मेळाव्यासाठीं पॅरिस सोडून गेले नव्हते हे खरे; पण या मेळाव्यासाठीं हिंदी प्रतिनिधी घाडण्याच्या कल्पनेपासून जे अनेक उद्योग या निमित्ताने करावे लागले त्या सगळ्यांत पंडितजींच्या पुरस्काराला व सल्लामसलतीला फार महत्त्व होतें, हेहि तितकेंच खरे आहे !

१९०७ च्या मे महिन्यांत हिंदुस्थान सरकारने दडपशाहीला सुरुवात केली आणि लाला लजपतराय व सरदार अजितसिंग यांना हरपार केले. याचे कारण असें होतें की, १८५७ च्या स्वातंत्र्यसंग्रामाला पन्नास वर्षे

पुरी होत अहित या गोष्टीचें स्मरण ठेवून हिंदी लोक तसाच कांहीं प्रयत्न फिरून करतील अशी भीति सरकारी अधिकाऱ्यांच्या मनाला सतत भेडसावीत होती. सरकारी दडपशाहीचा परिणाम म्हणून कांहीं साहसी हिंदी तरुण गुप्त संघटना व क्रांतिकारक तत्त्वज्ञान यांचे भोक्ते बनले. या साहसी तरुणांच्या विचारसरणीचें समर्थन करणें व त्यांना प्रोत्साहन देणें या गोष्टी पुढाऱ्यांच्या कार्यक्षेत्रांतल्या होत्या व पंडितजींनीं हें कार्य अत्यंत निर्भयपणें चालविलें होतें. १९०७ च्या शेवटीं सुरत येथें इंडियन नॅशनल काँग्रेसचें अधिवेशन झालें व त्यात टिळक पक्ष व फेरोजशहा मेथा पक्ष यांची खडाजंगी होऊन काँग्रेसच्या प्रत्यक्ष कामात बखेडा माजला. या घटनेचा खरा अर्थ काय हें पंडितजी स्पष्टपणें व अचूकपणें ओळखीत होते व हा अर्थ आपल्या मासिकाच्या द्वारा विवरून सांगण्याला ते कचरत नव्हते. भारतांतल्या कांहीं भागांतले साहसी तरुण व इंग्लंडमध्ये विद्यार्जनासाठीं म्हणून आलेले अनेक भारतीय तरुण संघटित प्रयत्न करून सशस्त्र क्रांतीचे उद्योग आंखण्यांत कसे रंगून गेलेले आहेत, हें पंडितजींना विदित होतें. त्यामुळे, १९०८ च्या एप्रिल महिन्याच्या शेवटीं खुदीराम बच्चू या बंगाली तरुणानें मुझफरपूर शहरांत बाँबचा पहिला घडाका उडवून दिला तेव्हां पंडितजींना आश्चर्य तर वाटलेंच नाही; राज्यकर्त्यांच्या अरेरावी वर्तनाचा हा निसर्गसिद्ध असा परिमाण आहे हें ओळखून त्यांनीं घडलेल्या गोष्टींचें छातीठोकपणानें समर्थनच केलें.

ईजिप्त, अरबस्थान, इराण वगैरे इस्लामी देशांतल्या राजकीय घडामोडींकडे पंडितजींचें लक्ष असे व या सर्व देशांतल्या घडामोडींचें स्पष्टीकरण ते आपल्या मासिकांतून आपल्या पद्धतीनें करीत असत. युरोपियन संस्कृति व युरोपियन सत्ता यांच्या पकडींतून निसटण्यासाठीं हे देशहि झगडत असल्यामुळे, भारतीय देशभक्तांचा झगडा व या देशांतल्या लोकांचा झगडा यांचें उद्दिष्ट एका अर्थी समानच आहे असें मानून, पंडितजी या इस्लामी देशांतल्या चळवळींचा पाठपुरावा करीत असत. बकर-ईदच्या प्रसंगी दिल्लीच्या मुसलमानांनीं गोवध करूं नये असें अफगाणिस्थानच्या अमिरानें या सुमारास जाहीर केलें होतें. मुसलमानांनीं हिंदूंच्या धर्मभावनांचा अशा प्रकारें आदर केला तर मुसलमानी जग व हिंदू जग यांच्यामध्ये एक अभि-

नव ऐक्यभावना निर्माण होईल हें ओळखून, पंडितजींनीं अभिराच्या या घोषणेचें प्रकटपणें अभिनंदन केलें.

मुक्तफरपूरला खुदिराम बसूनें बाँबगोळा शिलगाविला व तेथून हिंदी राजकारणाला एक नवी गति मिळाली. अलीपूर कटाचा खटला म्हणून त्या काळीं गाजलेला खटला सुरू झाला व बंगालमधील साहसी तरुणांनीं सशस्त्र क्रांतिकारक संघटना कशी निर्माण केली होती हें जगाला कळलें. या संघटनेचे धागेदेरे कितीतरी दूरवर पसरलेले आहेत हें ओळखणाऱ्या सरकारनें वृत्तपत्राची मुस्कटदाबी पद्धतशीरपणें चालविली व लोकमान्य टिळकासारख्या सर्वमान्य पुढाऱ्याला सहा वर्षे इस्पार करण्याचा इटवादीपणाहि सरकारनें केला. लंडनमध्ये असलेले सावरकरप्रभृति हिंदी तरुण दिवसेंदिवस अधिक्राधिक साहसी, संघटित व निश्चयी बनत चालले होते. या तरुणांनीं १९०८ सालीं इंडिया हाऊसमध्ये १८५७ सालच्या स्वातंत्र्यसंग्रामातल्या हुतात्म्यांचा स्मृतिदिन साजरा केला. या प्रसंगी 'हुतात्म्यांनो' या शीर्षकाचें जें इंग्रजी पत्रक छापून प्रसृत करण्यात आलें तें शामजींनीं लिहिलें आहे असा आरोप करण्यात आला. त्यामुळे शामजींना क्रांतिकारक कृत्याविषयींचें आपलें धोरण काय आहे याचा खुलासा उघडपणें करावा लागला. देशभक्तीनें प्रेरित झालेले तरुण जुलुमाला तोंड देनांना अद्ययावत् शास्त्रीय ज्ञानाचा उपयोग करूं लागले तर त्यात आश्चर्य करण्यासारखें कांहीं नाहीं आणि युरोपातल्या विविध देशात त्या त्या देशातल्या जुळमी राजसत्तेविरुद्ध क्रांतिकार्य करणाऱ्या तरुणांचा पाठपुरावा करणाऱ्या इंग्रजांनीं तरी हिंदी क्रांतिकारकाच्या नांवानें खडे फोडूं नयेत असें शामजी वेगवेगळ्या प्रकारांनीं वेगवेगळ्या प्रसंगीं प्रतिपादूं लागले. खुदिराम बसू प्रभृति चौघा बंगाली तरुणांच्या स्मरणार्थ शामजींनीं १९०८ च्या शेवटीं शेवटीं काहीं शिष्यवृत्त्याहि जाहीर केल्या. मरणमारणाच्या उद्योगात रंगणाऱ्या साहसी तरुणांच्या कुर्तीचें अशा प्रकारें कौतुक करणारे व समर्थनहि करणारे पंडितजी स्वतःचा आचारमार्ग कोणता हें मात्र ओळखून असत. इंग्रजांवर सार्वत्रिक बाहिष्कार पडला व भारतीय शासनयंत्र चालविणें इंग्रजांना अशक्य झालें म्हणजे प्रत्यक्ष रक्तपाताचा प्रसंग न येताच भारताचें स्वातंत्र्य सिद्ध होईल, असें पंडितजी मानीत असत.

नुसतीच दडपशाही चालू ठेविली तर नेमस्त पुढारीहि आपल्याविरुद्ध विथरतील हें ओळखून ब्रिटिश सरकारने नेमस्तांचा अनुनय करण्यासाठी १९०८ साली ज्या मोल्ले-मिंटो सुधारणा जाहीर केल्या त्या अगदीच भिकारक्या होत्या. शामजी त्याचा स्वीकार करतील हें शक्यच नव्हतें. सुधारणा अगदीच तुटपुंज्या नि भिकारक्या असल्यामुळें त्या हिंदी राष्ट्रांत फारसा बुद्धिभेद निर्माण करतील ही शक्यता नाही हें पाहून शामजींना एक प्रकारचे समाधानच वाटले. १९०८ च्या डिसेंबर महिन्याच्या शेवटी 'मॉनिंग पोस्ट' या इंग्रजी पत्रानें शामजींवर व त्यांच्या समवेत पॅरिस येथें राहणाऱ्या हिंदी क्रांतिकारकावर उघडपणें हल्ला चढविला. पॅरिसला जाणाऱ्या प्रतिष्ठित इंग्रजांचे बाबच्या साहाय्यानें बळी घेण्याचे कट पॅरिसमधील हिंदी नागरिक रचीत आहेत असा दुष्ट आरोप करणाऱ्या या पत्राचा हेतु असा होता की, फ्रेंच सरकारनें आपल्या हर्षितून शामजी प्रभृतींना हुसकून लावावें. या आरोपाना उत्तर देण्याच्या निमित्तानें शामजींनीं जे लेख लिहिले ते धोरणीपणाचे असले तरी, सावरकरांच्या प्रभावळीत वावराणाऱ्या अनेक कृतिप्रिय तरुणाना ते रुचले नाहींत. शामजींचा स्वभाव काहींसा कंजूस व संशयी असल्यामुळें त्यांच्यावर या तरुणांपैकीं अनेक जण रुष्ट झालेलेच होते. सरोजिनी नायडूंचे बंधु वीरेंद्रनाथ चट्टोपाध्याय हे अशा तरुणांपैकीं एक होते. ह्यानीं 'लंडन टाइम्स' मध्ये पत्रें लिहून शामजींच्या नेतेपणाचा बुडबुडा फोडण्याचा प्रयत्न केला. १९०९ च्या मार्च महिन्यात शामजींना चट्टोपाध्याय यांनीं निर्माण केलेल्या वादळाला तोंड देण्याचा प्रयत्न करावा लागला.

साहसी हिंदी तरुणांच्या हिंसाप्रधान कार्यापासून व प्रचारापासून आपण अल्लित आहों असें भासविण्याच्या नादांत शामजींनीं स्वतःवर या तरुणांचा रोष ओढवून घेतलाच; पण स्वतःला सांवरण्याचा त्यांचा हा प्रयत्न कोणत्याच दृष्टीनें उपयुक्त ठरला नाहीं! मृदंगाला दोहीकडून थपडा बसाव्या तशी शामजींची स्थिति झाली. ते ज्या संस्थेतकें बॅरिस्टर म्हणून मान्य करण्यांत आले होते त्या संस्थेच्या इंग्रज प्रमुखांना शामजींच्या मत-प्रचाराचा ठसका बसूं लागला आणि १९०९ च्या मार्च महिन्याच्या शेवटी या प्रमुखांनीं शामजींना एक पत्र लिहिलें. बॅरिस्टरच्या यादीतलें तुमचें नाव

कमी कां करूं नये असा प्रश्न पंडितजींना विचारण्यांत आला होता. या कामी उत्तराउत्तरी करण्यांत पंडितजींचा एप्रिल महिन्यांतला वेळ गेला. पण, शेवटी एप्रिल महिन्याच्या अखेरीस बॅरिस्टरांच्या यादीतून पंडितजींचें नांव कमी झालेंच ! पंडितजींनीं बॅरिस्टरचा घंदा यापूर्वी केव्हां केला नव्हता व पुढेंहि तो घंदा करण्याचा त्याचा मानस नव्हता. त्यामुळें बॅरिस्टरांच्या यादीतून नांव निघाल्याबद्दल पंडितजींना वाईट वाटण्याचें काहीच कारण नव्हतें ! उलट, चट्टोपाध्यायप्रभृति तरुणांनीं निर्माण केलेल्या वादळामुळें ओहोटीं लागलेली आपली लोकप्रियता पूर्वपदावर आणून सोडण्याचे एक साधन या दृष्टीनें पंडितजींना या प्रकरणाचा थोडाफार फायदाच झाला !

१९०९ च्या जूनपासून पुढील काही महिने हिंदी राजकारणाच्या दृष्टीनें फारच खळबळीचे गेले. लंडनमधील तरुण हिंदी क्रांतिकारकाचे नेते विनायकराव सावरकर याचे ज्येष्ठ बंधु गणेशपंत यांना जूनच्या आरंभी जन्मोप काळ्यापाण्याची शिक्षा ठोठावण्यांत आली. या गोष्टीला पुरे दोन महिने लोटले नाहींत तोच मदनलाल बिस्मि या धीरोदात्त साहसी तरुणानें खुद्द लंडन शहरांतच सर वुडल्यम कर्झन वायली या इंग्रज अधिकाऱ्याचा बळी घेतला. बिस्मिचे हें कृत्य, अटक झाल्यावर त्यानें केलेले धीरगंभीर वर्तन, त्याचे न्यायालयातले खणखणीत जबाब, त्याला सागण्यांत आलेली शिक्षा व शेवटी १७ ऑगस्ट १९०९ रोजी त्याला सागण्यात आलेल्या देहांत शिक्षेची अंमलबजावणी या सर्व गोष्टी इतक्या द्रुत गतीनें घडत गेल्या की, या दोन तीन महिन्यांच्या अवधीत सार्वजनिक चर्चेला याखेरीज अन्य विषयच सापडूं शकला नाहीं. क्रांतिकारक चळवळीला उधान भरती येत असल्याचें पाहून स्वतःला सावरून घरण्याचा पंडितजींनीं पुष्कळ प्रयत्न चालविला होता; पण फ्रान्समध्ये सुरक्षितपणें राहिलेले शामजींच या सर्व कृत्यांचा पाठपुरावा करीत आहेत अशी ब्रिटिश सरकारची व ब्रिटिश वृत्तपत्रांची ठाम समजूत झालेली होती. फ्रान्सच्या राज्यसंस्थेनें शामजी कृष्णवर्मांना हुसकून लावावें व ब्रिटिश सरकारनें मदनलाल बिस्मि बरोबरच शामजींवरहि आरोपी म्हणून खटला भरावा अशा उघड सूचना या वेळीं काही ब्रिटिश वृत्तपत्रांनीं केल्या होता. बिस्मि प्रकरणांतलें शामजींचें एकंदर वर्तन पाहिलें तर त्यांच्या मनाची अवस्था 'धरावें तर डसतें, सोडावें तर

पळनें' अशी द्विधा झाल्याचें स्पष्ट दिसतें. या त्यांच्या घरसोडीवरून त्यांना लंडन येथील इंडिया हाऊसमधील तरुणांनी पत्रद्वारा पुष्कळच छेडलें. बरेच दिवस अशा भवति न भवतीमध्ये गेल्यावर मात्र शामजींनी उघडपणें विंग्रार्जीच्या कृत्यावरून प्रशंसोद्गार काढले. विंग्रार्जींना त्यांनी हुतात्मा म्हणून गौरविलें आणि खुदिराम बसूप्रभृति बंगाली तरुणांच्या नांवें त्यांनी जशा चार शिष्यवृत्त्या दिल्या होत्या तद्वतच विंग्रार्जींच्याहि नांवें चार शिष्यवृत्त्या देण्याचा आपला मानस त्यांनी जाहीर केला.

पंडितजींवरील ब्रिटिश सरकारचा रोष यामुळें जास्तच वाढला ! फ्रेंच सरकारला भर देऊन पंडितजींना फ्रान्समधून हुसकून लावणें ब्रिटिश सरकारला देखील सहज साधण्यासारखें नव्हतें; म्हणून पंडितजींच्या मासिकाच्या मागे हात धुवून लागण्याचें त्यांनी ठरविलें. आर्थर बोस्ले व गाय आल्ड्रूड या दोघा मुद्रकावर एकामागोमाग ब्रिटिश सरकारनें खटले भरले व या दोघांना अनुक्रमें चार महिने व एक वर्ष कारावासाची शिक्षा करण्यांत आली. ब्रिटिश सरकार इतकें खवळलें होतें व इंग्लंडमध्ये प्रवेश करणें पंडितजींना शक्य नव्हतें तरी, त्यांनी इंडियाहाऊस बंद झाल्यावर त्याची प्रशस्त इमारत किरायातशीर रीतीनें विकून टाकिली व त्या कामीं खर्च झालेली पै नि पै त्यांनी वसूल करून घेतली ! 'इंडिया हाऊस' सारखी एकादी संस्था चालविण्याचा प्रयत्न पंडितजींनीं फिरून केलाच नाही; मात्र, 'इंडियन सोशियलॉजिस्ट' हें मासिक त्यांनीं पॅरिस येथें छापून घेण्याला प्रारंभ केला.

शामजींचे कित्येक स्वभावविशेष आणि हिंदी क्रांतिकारक पक्षाविषयीची त्यांची घरसोडीची वृत्ति यांचा परिणाम असा झाला की, राणा, मादाम कामा चट्टोपाध्याय, हरदयाळ प्रभृति मंडळी दिवसेंदिवस त्यांचें नेतृत्व मानण्याल नाराज होऊं लागली. काहीं तरुण मंडळी पंडितजींचा उघड उघड अविशेष करीत; इतर काहीं असें करण्याचें टाळीत ! पण, एकंदरीत क्रांतिकारक पक्षात शामजींना मानाचें स्थान उरलें नाहीं हें निश्चित ! १९०९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत लाला हरदयाळ यांच्या संपादकत्वाखाली 'वंदे मातरम्' हें मासिक सुरू झालें, तें शामजींपासून आपण भिन्न आहों असें स्पष्टपणें म्हणणाऱ्या हिंदी क्रांतिकारकांचें मतपत्र म्हणूनच निघालें ! शामजींचें 'इंडियन सोशियलॉजिस्ट' व 'वंदे मातरम्' आणि त्यांच्या मागून निघालेली 'तल

वार ' प्रभृति पत्रें यांनीं संयम राखिला व आपसांतल्या मतभेदांचें जगाच्या आवडीवर प्रदर्शन मात्र होऊं दिलें नाहीं.

२१ डिसेंबर १९०९ रोजी अनंत लक्ष्मण कान्हेरे या साहसी तरुणानें नाशिकचा कलेक्टर मि. जॅक्सन याचा नाशिक येथील एका नाट्यगृहांत बळी घेतला त्याबरोबर हिंदी राजकीय वातावरण फिरून प्रक्षुब्ध झालें. गणेशपंत सावरकर यांना शिक्षा झाल्यावर त्याच्या कुटुंबांतल्या मंडळींना आर्थिक मदत करण्याला प्रवृत्त होणाऱ्या आणि गणेशपंत सावरकर व हेमचंद्र दास यांची अंदामानात खानगी झाल्यावर त्याच्या नावानें शिष्यवृत्ति जाहीर करणाऱ्या शामजींनीं कान्हेरे यांच्या स्मरणार्थ कांहीं केले नाहीं ही गोष्ट त्यांच्या वृत्तीत अलीकडे पडत चाललेल्या बदलाचीहि निदर्शक असू शकेल ! पंडित जॅक्सन-बद्दल पंडित शामजींना ममत्व वाटत असल्यामुळें, कान्हेरे यांचें कौतुक करणें त्यांना पसंत पडलें नसेल, हेंहि शक्य आहे. ब्रिटिश राज्यकर्त्यांची कृपा टिकावी म्हणून हिंदी संस्थानिक या सुमारास क्रांतिकारक चळवळीवर व क्रांतिकारकां-वर आग पाखडूं लागले; त्यामुळें, सावरकरप्रभृति तरुण क्रांतिकारकांनीं 'Choose, oh, Indian Princes' हें खणखणीत पत्रक प्रसिद्ध केलें. त्या-प्रमाणेंच पंडितजींनींहि हिंदी संस्थानिकांना आपल्या मासिकाच्या द्वारा ह्जारा दिला.

'The Indian War of Independence of 1857' हा सावरकरांचा विख्यात ग्रंथ प्रसिद्ध झाल्यावर सहा महिने पावेतो शामजींनीं आपल्या मासिकात त्याचा निर्देश केला नाहीं व इतका उशीर झाल्यावर त्यांनीं या ग्रंथाचें परीक्षण केलें तेंहि स्वतः लेख लिहून केलें नाहीं ही गोष्ट शामजींची या सुमाराची मनोरचनाच दिग्दर्शित करीत आहे. स्वकीय मित्रमंडळींच्या मनांतून उतरत चाललेले शामजी अखंडितपणें नवे नवे परकीय मित्र मिळवीत होते, त्यांचें लिखाण आपल्या मासिकांतून प्रसिद्ध करीत होते आणि तुर्कस्थान, ईजिप्त वगैरे देशांतल्या राजकीय उठावाचें विवरण ते आपल्या मासिकाच्या द्वारा मोठ्या चतुराईनें करीत होते. ईजिप्तचे पंतप्रधान बोरॅस पाशा यांचा वार्डनी नांवाच्या तरुणानें १९१० च्या सुरुवातीला पिस्तुल झाडून बळी घेतला. या घटनेचें पंडितजींना आपल्या मासिकांतून सूक्ष्म व मूलग्राही सम-

थन करतां आले त्याचें कारण पंडितजींनीं अश्रांतपणें परकीयाशीं जोडलेले वैचारिक संबंध हे होय.

धिपा-प्रकरणाचें नैसर्गिक पर्थवसान म्हणून 'इंडिया हाऊस' ही संस्था कायमची बंद करण्यांत आल्यावर कांहीं दिवसांनीं विनायकराव सावरकर प्रकृतिस्वास्थ्यासाठीं म्हणून पॅरिसला जाऊन राहिले होते. जॅक्सन कलेक्टरचा खून होताच खडबडून जागृत झालेल्या पोलिस खात्याने नाशिक कटाचा खटला उभारण्याची जय्यत तयारी चालविली. या कटाचा अखेरचा उगम लंडन येथें राहणारी सावरकर ही व्यक्तीच होय अशी खात्री पटल्यामुळे, मुंबईच्या पोलिस खात्यांतले कांहीं अधिकारी सावरकरांना लंडन येथें अटक करण्यासाठीं व त्यांना तेथून मुंबईस आणण्यासाठीं रवाना झाले. अशा परिस्थितीत सावरकरांनीं पॅरिस सोडून लंडनला जाऊं नये असें शामजींचें मत होतें व ते सावरकरांच्या मनावर बिंबविण्याचा त्यांनीं पराकाष्ठेचा प्रयत्न केला. सावरकर लंडनला पोचतांच पकडले गेल्यापासून त्यांची हिंदुस्थानकडे रवानगी होईपर्यंतच्या काळांत, ब्रिटिश न्यायालयांत सावरकरांच्या वतीने ज्या खटपटी करण्यांत आल्या त्या सर्वांचा पाठपुरावा शामजी पॅरिसहून करीत होते. बोट हिंदुस्थानकडे जात असताना वाटेत संधि मिळाली तर सावरकर बोटीतून व ब्रिटिशांच्या कैदेतून निसटण्याचा प्रयत्न करतील हें जाणणारे श्री. व्ही. व्ही. एस्. अय्यर लंडनहून पॅरिसला आल्यावर, निसटूं पाहणाऱ्या सावरकरांना मदत करण्याबद्दल जी खलबतें झालीं, तीं शामजींना विदित होती. बोटीतून निसटूं पाहणारे सावरकर मार्सेलिस बंदरांत धक्यावर उतरले होते व फ्रेंच पोलिसांनीं अप्रत्यक्षपणें मदत केल्यामुळे ब्रिटिश पोलिसांना सावरकरांना फिरून अटक करण्याच्या कामीं यश मिळालें ही माहिती मिळतांच, आंतरराष्ट्रीय कायद्याचे अनेक प्रश्न उपस्थित करून फ्रेंच समाजवादी पक्षामार्फत ब्रिटिश सरकारला सतावून सोडण्याच्या उद्योगांत शामजींच्या अंगी असलेली बुद्धिमत्ता, चिकाटी वगैरे गुण उत्तम प्रकारें सिद्ध झाले. शामजी व त्याचे सहकारी यांनीं हें प्रकरण एकसारखें जगापुढें धुमसत ठेवलें नसतें तर, सावरकर-प्रकरण हेगच्या न्यायालयापुढें जातें कीं नाहीं याबद्दल शंकाच वाटते ! हेग येथील न्यायालयानें दिलेला निर्णय ब्रिटनला अनुकूल ठरला व दोन जन्मठेपीची असामान्य शिक्षा भोगण्याला सावरकर अंदिमानांत

गेले. या घटनेमुळे सावरकरांच्या इतर सहकाऱ्यांप्रमाणेच शामजींचे मनहि निराशाग्रस्त झाले. भ्रातृभाव, मानव्य वगैरे बड्याबड्या तत्त्वांचा जयघोष करणारे फ्रेंच सरकारहि यां सर्व प्रकरणांत केवळ जुलुमाचा रामराम म्हणून कांहीतरी केल्याचा बहाणा करीत आहे हे स्पष्ट झाल्यामुळे तर, शामजींच्या मनाला कांही काळपर्यंत कमालीच्या निराशेने घेरले !

स्वकीयांनीच शामजींविषयी लोकमत कलुषित करण्याचे जे प्रयत्न अनेकवार केले, तेहि या सुमारास पराकोटीला पोचले होते. मदनलालजी धिंग्रा शामजींचा कमालीचा तिरस्कार करीत असत असे एक विधान जाहीर रीत्या करण्यांत आले तर मुंबईहून कोणा तरी उपद्रव्यापी व्यक्तींनी एक पत्र लिहून शामजींना जीवें मारण्याची धमकी दिली. पायोनियर या अँग्लो-इंडियन पत्रात अशाच कांही विघ्नसंतोषी व्यक्तींनी पत्र लिहिले व शामजींची स्वतःची नवाबी राहणी व त्यांनीं सुरू ठेवलेला स्वार्थत्यागाचा पुरस्कार यामधील विसंगति लोकांच्या निदर्शनास आणून देण्याचा प्रयत्न केला. अंनी बेझंट वाईंनी या सुमारास पंडितजींवर हल्ला चढविला; त्याला उत्तर देताना शामजींनीं वयपरतें आपले सामर्थ्य कमी होत चालले असल्याची कबुली दिली; पण, ज्या 'पोराना' शामजींनीं सुळावर चढविल्याबद्दल वाईंनीं दूषण दिले होते त्या तरुणाबद्दल खंबीर अभिमानाने लिहिण्याला पंडितजी चुकले नाहींत. देशसेवा व आत्मसमर्पण यांची ज्वलंत तळमळ उपजतच बरोबर घेऊन हे तरुण भूतलावर अवतरले होते, असे पंडितजींनीं लिहिले. या सर्व उद्देगकारी घटना भोंवतीं घडत असतांनाच शामजींनीं पूर्वी जाहीर केलेला एक संकल्प कृतीने पुरा करून टाकला. ईजिप्तचा क्रांतिकारक हुतात्मा वॉर्डनी याच्या गौरवासाठीं शामजींनीं एक बक्षिस जाहीर केले होते. 'ईजिप्तच्या स्वातंत्र्यसिद्धीचे उत्तम उपाय' या विषयावर लिहिलेल्या सर्वोत्तम प्रबंधाला हे बक्षिस मिळावयाचे होते. पॅरिस विद्यापीठाच्या एका पदवीघर पंडितेला हे बक्षिस देऊन शामजींनीं वचनपूर्तीचें समाधान मिळविले.

इंग्लंडचे त्या वेळचे राजे पांचवे जार्ज यांनी आपल्या गद्देपंचविशीं त माहटा येथील वास्तव्यांत एका नाविक अधिकाऱ्याच्या पोरीशी चोरटे लग्न केले होते, अशा आशयाचा मजकूर 'लिबरेटर' नांवाच्या पत्रांत या सुमारास प्रसिद्ध झाला. हा मजकूर लिहिणारा मिलियस नांवाचा एक माणूस होता. शामजींचा व

त्याचा पत्रव्यवहार चालू असे असें, पुढें सिद्ध झालें. लिबरेटर पत्राचे प्रकाशक जेम्स हे तर शामजींचे स्नेही म्हणून प्रसिद्ध होतें. राजाविरुद्ध मजकूर लिहिणारा व तो प्रसिद्ध करणारा अशा दोघाशींहि शामजींचा संबंध पोंचत आहे असें दिसताच कसलेंहि निमित्त सांपडतांच शामजींविरुद्ध गरळ ओकणाऱ्या ब्रिटिश वृत्तपत्रांनीं एकच कोव्हेकुई सुरू केली. कित्येक जबाबदार फ्रेंच वृत्तपत्रेहि या अपप्रचाराला दुजोरा देत आहेत असें दिसताच शामजींनीं आपलें मौन सोडलें. या भानगडीशीं आपला अर्थाअर्थी काडीचाहि संबंध नाही असें जाहीर करून, आंग झटकून शामजी मोकळे झाले.

आज ना उद्यां जर्मनीशीं आपल्याला दोन हात करावे लागणार हें ओळखून इंग्लंडनें दूरदर्शिपिणानें प्रबळ राष्ट्रांशीं मित्रत्वाचे तह करण्याच्या वाटाघाटी सुरू केल्या होत्या. कोट्यवधि लोकांनीं आपल्या दास्यांत जखडून ठेवणाऱ्या इंग्लंडशीं अमेरिकेनें स्नेहसंबंध जोडणें म्हणजे आपल्या पूर्वजांनीं निर्माण केलेली उज्ज्वल परंपरा विसरणें होय, अशा आशयाचें अनावृत पत्र अमेरिकेच्या अध्यक्षांना लिहून शामजींनीं फिरून एकवार स्वातंत्र्यवादी देशभक्ताकडून घन्यवाद मिळविले. या सुमारासच शामजींनीं भारतातल्या स्वातंत्र्य चळवळीविषयींचें विस्तृत विवेचन करणारा एक लेख लिहिला. त्या लेखाचें जर्मन भाषांतर होऊन तो एका नामवंत जर्मन मासिकांत प्रसिद्ध झाला. हिंदी क्रांतिकारक पक्ष व जर्मनी याचे संबंध यापुढील काळांत जे दृढावत गेले, त्या संबंधांची मुहूर्तमेढ शामजींच्या या लेखामुळें रोवण्यांत आली असें म्हणावयाला हरकत नाही.

जॉर्ज बादशहांच्या राज्यारोहणाचा दरबार १९१२ च्या शेवटीं दिल्लीस भरला व बंगालची फाळणी रद्द झाल्याची घोषणा करण्यांत आली. दरबारच्या निमित्तानें जाहीर झालेल्या बाकीच्या गोष्टीं थुन्न ठरवून शामजींनी फाळणी रद्द करावी लागली हा भारतांतल्या वाढत्या असंतोषाचा परिणाम होय, असें स्पष्ट म्हटलें. भारतांतला असंतोष नष्ट झाला असें गर्जून सांगणाऱ्या ब्रिटिश वृत्तपत्रांना शामजींनीं बजावलें : हा असंतोष तूर्त अदृश्य झाला असला तरी जिवंत आहे व तो उचित काळाची फक्त मार्गप्रतीक्षा करीत आहे. शामजींनीं दिल्ली दरबारच्या परिणामाविषयी व भारतीय असंतोषाविषयी अशीं मते व्यक्त केलीं, त्याच सुमारास युरोपांतल्या अनेक-

वृत्तपत्रांनीं एक भडक वृत्त प्रसिद्ध करून टाकलें. हिंदुस्थानांत गेलेले बादशहा मारले गेले, अशा आशयाची शोभजनक वार्ता प्रसार पावल्या-बरोबर, शामजींचे शत्रु फिरून त्यांच्याकडे टक्कारून बघूं लागले. पण. ही वार्ताच सपशेल खोटी ठरल्यामुळें, हें वादळहि लौकरच शान्त झालें. दिल्ली-दरबारच्या वेळीं संस्थानिकांनीं बादशहापुढें कसें वागावें याविषयींच्या तपशीलवार सूचना देण्याची दक्षता पोलिटिकल डिपार्टमेंटनें घेतली होती. तरीहि बडोद्याचे सयाजीराव महाराज गायकवाड हे या सूचनाप्रमाणें वागले नाहींत. यामुळें ब्रिटिश वृत्तपत्रांनीं महाराजांवर आग पाखडण्याला सुरुवात केली. बडोदा नरेशाचे क्रांतिकारकांशीं असलेले लागेबाधे, खुद्द बडोदें शहरांत रुजलेली नि वाढलेली क्रांतिकारक चळवळ या सर्वांची उद्धारगत करण्याची आपली हौस भागवून घेता घेता ब्रिटिश वृत्तपत्रांनीं या निमित्तानेंहि शामजींना पोटभर शिव्या हासडून घेतल्या.

स्वातंत्र्य व लोकशाही यांच्या पुरस्कारासाठीं जगांत कोठेंहि कांहीं विशेष घडलें तर त्याकडे आत्मीयतेनें पाहणाऱ्या शामजींनीं चीनमध्ये डॉ. सन् यत्-सेन यांच्या नेतृत्वाखालीं जी लोक-क्रांतीची उठावणी झाली तिचें मनोभावानें स्वागत केलें. १९१२ च्या मध्याच्या सुमारास इंग्लंड, स्वित्झर्लंड, इटली वगैरे अनेक देशांत सावरकरांची अंदमानांतून मुक्तता व्हावी यासाठीं चळवळ झाली. शामजींना. या चळवळीचा पुरस्कार करण्यांत घन्यता वाटली. थोर रशियन ग्रंथकार मॅक्सिम गोर्की याच्याशीं शामजींचा या सुमारास पत्रव्यवहार सुरू होता. भारतासारख्या थोर देशाच्या स्वातंत्र्यार्थ अहर्निश झटपटीं करणारे म्हणून शामजींबद्दल गोर्कींना फार आदर वाटत असल्याचें या वेळच्या पत्रव्यवहारावरून दिसतें.

१९१२ च्या डिसेंबरांत व्हाइसरॉय लॉर्ड हार्डिज यांच्या दिल्ली-प्रवेशाच्या वेळीं जो बॉम्बस्फोट झाला त्यासंबंधींचीं शामजींचीं मतें 'सन्' या अमेरिकन वृत्तपत्रात प्रसिद्ध झालीं. घडलेल्या प्रकाराशीं माझा काहीं संबंध नसला तरी त्यामुळें मला आश्चर्य मात्र वाटलें नाहीं अशी प्रस्तावना केल्या-वर शामजी म्हणाले : हत्या ही क्रांतीची पुरस्सर अशी गोष्ट आहे आणि क्रांति अवश्य असल्यामुळें हत्याहि अटळ आहे. युक्तिवादामागे बळ नसेल तर

युक्तिवादाकडे कोणीहि लक्ष देत नाही. दरोडेखोराशी सामना करावयाचा तर त्याला जमीनदोस्तच केला पाहिजे; त्याच्याशी युक्तिवाद करून चालणार नाही. स्वातंत्र्यसंग्रामात गढून गेलेल्या व्यक्तींच्या बैर्याने कोणतेहि रूप धारण केले तरी ते समर्थनीयच होय.

पुढे जर्मनीचे इंग्लंडशी युद्ध सुरू झाल्यावर ज्या हिंदी क्रांतिकारकांनी जर्मनीत राहून महत्वाच्या खटपटी नि उळाढाली केल्या त्यांच्यापैकी श्री. चंपकरमण पिले हे या सुमारास जर्मनीमधील कामाची पूर्वसिद्धता करून फ्रान्समार्गे अमेरिकेकडे रवाना झाले. पॅरिस येथे शामजी व पिले यांच्या गांठीभेटी झाल्यावर शामजींनी पिले यांना अनेक महत्वाच्या सूचना केल्या व इतरहि अनेक प्रकारांनी त्यांनी पिले यांना मदत केली. अनेक वर्षे पॅरिसमध्ये राहून ईजिप्त, माल्टा, जावा, चीन, सयाम, आयर्लंड, तुर्कस्थान, रशिया, अमेरिका वगैरे देशांशी संधाने जोडून व तेथील स्वातंत्र्य चळवळींचे धागेदेखी उकलून सागून भारतातल्या स्वातंत्र्य चळवळींचे स्वरूप विशाल बनविण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या शामजींना १९१४च्या जून महिन्यात पॅरिसला रामराम ठोकून जिनीव्हा येथे जाऊन रहावे लागले. जर्मनीशी होणाऱ्या संग्रामाची सिद्धता म्हणून इंग्लंडने फ्रान्सपाशीहि स्नेहसंबंध जोडले होते व या स्नेहभावाचे जगा-पुढे प्रदर्शन व्हावे म्हणून इंग्लंडचे राजे पंचम जॉर्ज यांनी मोठ्या थाटामाटाने १९१४ च्या एप्रिलमध्ये पॅरिसला भेट दिली. जॉर्ज राजे पॅरिसमध्ये होते त्या अवधीत शामजी घोरणीपणाने पॅरिसबाहेर निघून गेले होते. त्याच्या गैरहजिरीत पॅरिसच्या पोलिस प्रमुखाने त्यांना दोनदां निकडीचीं निमंत्रणे धाडलीं. प्रत्यक्ष युद्ध सुरू झाल्यावर फ्रान्समध्ये आपला कसा छळ केला जाईल याची कल्पना शामजींना या प्रकारावरून करता आली व म्हणून त्यांनी युद्धाची प्रत्यक्ष सुरुवात होण्याआधीच फ्रान्समधून आपले वास्तव्य हलविले. या स्थलांतरेनंतर शामजींच्या मासिकाचे जे एकदोन अंक प्रसिद्ध झाले त्यापैकी एकांत टिळकांच्या मुक्ततेबद्दल समाधान व्यक्त करण्यांत आले आहे. युद्धकाळांतहि आपले मासिक चाळू ठेवण्याचा श्चमजींचा इरादा होता; पण, युद्ध सुरू होताच स्वित्झर्लंडच्या सरकारी अधिकाऱ्यांनी गळ घातल्यामुळे नाइलाज होऊन शामजींनी आपले मासिक शेवटी बंद ठेवले. युद्ध संपल्यावर

शामजींनी मासिकाचें पुनरुज्जीवन केलें; पण, त्यांत पूर्वीचा जोम नव्हता. अल्पकाळ चालून तें बंद पडलें.

चंपकरमण पिले, वीरेंद्र चट्टोपाध्याय, तारकनाथ दास, बरकतुल्ला इत्यादि हिंदी क्रांतिकारकांनी बर्लिनमध्ये बसून युद्धकाळात भारतीय स्वातंत्र्य प्रस्थापित करण्यासाठी काय काय खटपटी करावयाच्या याविषयीचे नकाशे तयार केले होते. अमेरिकेंत लाला हरदयाळ यांनीहि यासंबंधीच्या योजना आखून तयारी केली होती. खुद्द हिंदुस्थानांत राशबिहारी बोस यांनी पंजाब, युक्त-प्रांत, बंगाल इत्यादि भागात क्रांतिकारक संघटनेची सुंदर गुंफण केली होती. शामजींना या उद्योगांची तपशीलवार माहिती होती. लाला हरदयाळ अमेरिकेंतून निसटले व फ्रान्समधून स्वित्झर्लंडच्या मार्गे जर्मनींत घुसले त्या वेळी शामजींनी त्यांना मदतीचें आश्वासनहि दिलें होतें. पुढेंहि कित्येक दिवस हरदयाळ त्यांना पत्रे घाडीत व त्यामुळे काय घटना घडत आहेत याची बरीचशी अचूक कल्पना शामजींना करता येई; पण, शामजींनी स्वित्झर्लंडच्या सरकारला राजकारणी उलाढाली नि चळवळी न करण्याचें आश्वासन दिलें असल्यामुळे, माहितीचा संग्रह जवळ बाळगण्याहून जास्त काही करणें त्यांना युद्धकाळात साधलें नाहीं.

अशा निरुपद्रवी पद्धतीने काळ कंठणाऱ्या शामजींच्या भोंवतींहि आपल्या हेरांचा पहारा ठेवण्याला ब्रिटिश सरकार चुकलें नाहीं. जिनीव्हा येथे त्या काळांत डॉ. ग्रीस या नांवाचे एक उलाढाल्ये गृहस्थ होते. भारताच्या स्वातंत्र्यविषयक आकांक्षाचे आपण चहाते आहों असें भासवीत-भासवीत या गृहस्थांनी शामजींवर छाप बसविली आणि शामजींकडे त्यांचें प्रस्थ खूपच वाढलें. १९१८ मध्ये या गृहस्थांना मारण्याचा प्रयत्न झाला व तो फसल्यावर जो खटला चालला त्यांत या गृहस्थांनी स्वतःच आपल्या सत्य स्वरूपाचें—म्हणजे आपण ब्रिटिश हेर असल्याचें—आविष्करण केलें.

वारंवार येत गेलेले असले कटु अनुभव, युद्धाच्या पूर्वकाळांत स्वतःवर हप्त जोडून स्वस्थ बसण्याचा प्रसंग आल्यामुळे वाटणारें दुःख आणि शेवटी युद्धांत जर्मनीचा पराभव झाल्यामुळे उत्पन्न झालेला आशाभंग अशा अनेक कारणांनी उद्विग्न नि निराश झालेल्या शामजींना अमेरिकेचे त्या वेळचे अध्यक्ष विल्सन हे कांहीं दिवस भारताचें आशास्थान म्हणून आदरणीय

वाटू लागले होते. प्रेसिडेंट विल्सन व राष्ट्रसंघ यांचें लक्ष भारताकडे वेधावें म्हणून शामजींनीं १९१९ च्या आरंभीं विल्सन साहेबांना एक पत्र घाडलें व प्रेसिडेंट विल्सन लेक्चरशिपची आपली योजना मान्य झाल्यास आपण खूप मोठी रक्कम खर्च करण्यास तयार आहों असें कळविलें. पण, शामजींनीं या दिशेनें केलेले सर्व प्रयत्न निष्फळ ठरले !

लोकमान्य टिळकांच्या मृत्यूनंतर शामजींनीं त्याचें स्मारक इंग्लंडमध्ये व्हावे यासाठीं खटपट केली. टिळक स्मारकासाठीं दहा हजार रुपयांची रक्कम खर्च करण्याचा संकल्प सोडून शामजींनीं लंडन येथील 'इंडिया' पत्रातून आपली योजना जगापुढें मांडली. टिळकांच्या जीवनकार्यासंबंधीचे विवेचन व्याख्यान-द्वारा प्रतिवर्षीं कोणी करावयाचें हें ठरविण्याचा अधिकार पहिलीं तीन वर्षे असहकाराचे जनक गांधीजी यांच्या हातीं असावा व तदनंतर तो इंडियन नॅशनल काँग्रेसच्या अध्यक्षांच्या हातीं असावा अशी शामजींची योजना होती. गांधीजी व शामजी यांच्यामध्ये जे मतभेदाचें अंतर होतें तें विसरण्याची तयारी शामजींनीं दाखविली हें खरें; पण तें विसरण्याची गांधीजींची तयारी नसल्यामुळें, आणि असला प्रचार गांधीजींना मानवण्यासारखा नसल्यामुळें, शामजींची हीहि योजना फेटाळण्यांत आली !

१९२२ सालीं ने. ना. श्रीनिवास शास्त्री व कच्छ संस्थानचे अधिपति यांची राष्ट्रसंघावर भारतीय प्रतिनिधि म्हणून योजना झाली. परंतु भारताचे हे प्रतिनिधि म्हणजे ब्रिटिश राज्यकर्त्यांचें तोडीं लावणें होय अशा आशयाची टीका करतांना शामजींनीं आपल्या मासिकांत जे विचार व्यक्त केले ते पाहिले तर असें स्पष्ट दिसतें कीं, निराशा व वार्धक्य यांनीं जर्जर झालेल्या या पंडिताच्या मनांतली स्वदेशाच्या निर्भेळ स्वातंत्र्याबद्दलची तळमळ लोप पावलेली नव्हती. ही टीका केल्यावर थोड्याच महिन्यांनीं शामजींनीं १९२३ मध्ये आपलें इंडियन सोशियलॉजिस्ट मासिक कायमचें बंद करून टाकलें.

बर्लिन येथें राहून भारतीय स्वातंत्र्यासाठीं प्रचार करण्याचा व इतर खटपटी करण्याचा प्रयत्न श्री. चंपकरमण पिले यांनीं १९२३ सालीं फिरून सुरू केला. खुद्द जर्मनीतल्या लोकानींच या प्रयत्नांना पुरेसा पाठिंबा न दिल्यामुळें ते अपेशी व अल्पायुषी ठरले हें खरें असलें तरी, श्री. पिले यांनीं काढलेल्या 'Indian Independence' पत्राला शामजींचा आशीर्वाद

भिळाला होता व शामजींची मदत झाली होती हें विसरून चालणार नाही. पुढें रशियांत क्रांति झाल्यावर नेहरू-पितापुत्र, श्रीनिवास आर्यगार प्रभृति मंडळी युरोपांत जाऊन या क्रांतीचें दर्शन घेऊन आली. याच सुमारास ब्रूसेल्स येथें सगळ्या पराक्रांत राष्ट्रांची परिषद झाली. या परिषदेत ठरलेल्या योजनेनुसार वीरेंद्र चट्टोपाध्याय हे फिरून काम करूं लागतांच त्यांनीं शामजी-शीं पत्रव्यवहार सुरू केला. हा पत्रव्यवहार पुढेहि कांहीं काळ चालू राहिला होता. बनारसचे बाबू शिवप्रसाद गुप्ता हे शामजींच्या आयुष्याच्या अखेरच्या काळांत युरोपांत गेले होते. जर्मनींत फ्रॅंकफोर्ट येथें झालेल्या एका परिषदेत हिंदी प्रतिनिधि म्हणून त्यांनीं भाग घेतला होता. युरोपांत आल्याबरोबर व युरोप सोडतांना अशा दोन वेळीं त्यांनीं शामजींची भेट घेतली होती.

वार्षक्यामुळे आलेला क्षीणपणा, दृष्टि अथु झाल्यामुळे वाटणारा परावलंबीपणा, पत्नीचें आजारीपण व शस्त्रक्रियेंतून ती कशी निभावते याविषयी वाटणारी चिंता इत्यादि अनेक शारीरिक व मानसिक कारणांमुळे शामजी शेवटींशेवटीं विशेषसा कांहीं उद्योग करूं शकत नसत. कोठेहि असले तरी तेथल्या शेअर बाजाराकडे त्यांचें लक्ष असे व प्रकृति ठीक असेतोपर्यंत शेअर बाजारांतला फेरफटका त्यांनीं सोडला नाही. शेअर बाजारांतल्या उलाढालींचें डोळसपणानें केलेलें परीक्षण व राजकीय परिस्थितीचें सूक्ष्म ज्ञान यामुळे शामजींना आर्थिक उलाढाली यशस्वीपणानें व किरफायतशीरपणानें करतां आल्या. या यशस्वी नादामुळे शामजींचें आर्थिक स्थैर्य टिकलें व शेवटपर्यंत त्यांना अनेक उपयुक्त संकल्पांसाठीं मनाजोगा पैका खर्च करतां आला. 'कवडी कवडी माया जोडी' ही म्हण शब्दशः नि अक्षरशः आचरणांत उतरविणारा हा पंडित जसा साहसी तरुणाचें कौतुक करताना सढळ हातानें खर्च करी तसाच तो भोंवनालच्या लेकराचें कौतुक करतानाहि सढळपणानें पैसा खर्च करी.

आपण शतायु व्हावें असें शामजींना फारफार वाटत असे. त्यामुळे शरीर विकल होऊं लागल्याची जाणीव होतांच त्यांनीं खाण्यापिण्याच्या बाबतींत काटेकोर नियमांची अंमलबजावणी सुरू केली. पण, १९३० च्या आरंभीं त्यांची प्रकृति ढासळूं लागली. त्यांना मधून मधून आंतड्यांच्या कांहीं विकाराचा त्रास होत असे. तो विकार या सुमारास बळावला. त्यांना

रुग्णालयांत नेण्यांत आले व त्यांच्यावर शल्यक्रिया करण्यांत आली. या आजारांतून शामजी उठतील असें एकदां वाटू लागले होते; पण ती आशा फोल ठरली; आणि, ३१-३-१९३० ला शामजी रुग्णालयांतच मरण पावले. शामजींना कांहीं मूलबाळ नव्हतें. त्यांच्या पत्नी भानुमतीबाई ह्या २२ आगस्ट रोजी जिनीव्हा येथें मरण पावल्या. त्यांनी आपल्या पतीच्या मालमत्तेची व्यवस्था ज्या पद्धतीनें लाविली ती पद्धत पाहिली म्हणजे या बाई आपल्या पतीच्या जीवनक्रमाशी व ध्येयांशी किती तद्रूप झाल्या होत्या हे सहज समजतें. स्वित्झर्लंडमध्ये चालू असलेले दहा हजार फ्रँक्स त्यांनी जिनीव्हा विद्यापीठाच्या स्वाधीन केले. कोणत्या तरी समाजशास्त्रविषयक प्रबंधाची निर्मिति व प्रसिद्धी यासाठी या रकमेचें व्याज खर्च व्हावें अशी भानुमतीबाईंनी योजना केली. जिनीव्हा शहरांतल्या गोरगरिबांची तेथील रुग्णालयांत सोय व्हावी यासाठी त्यांनी दहा हजार फ्रँक्सची देणगी दिली. पॅरिस विद्यापीठांत पौर्वात्य ज्ञानाचें अर्जन करण्यासाठी येणाऱ्या हिंदी विद्यार्थ्यांना मदत म्हणून या बाईंनी फार मोठी रक्कम बाजूला काढली. फ्रान्समध्ये चालणारे पाऊण लाख फ्रँक्स तरी प्रतिवर्षी व्याजाच्या रूपानें मिळतील अशा हिशोबानें बाईंनी ही रक्कम विद्यापीठाच्या व्यवस्थापकांच्या स्वाधीन केली. या व्याजांतून योग्य अशा हिंदी विद्यार्थ्यांना शिष्यवृत्त्या मिळाव्या अशी व्यवस्था बाईंनी करून ठेविली. पॅरिसला विद्यार्जनासाठी येणाऱ्या हिंदी विद्यार्थ्यांपैकी दोन तरी विद्यार्थ्यांना वसतिगृहांत राहतां यावें म्हणून वसतिगृहांतल्या दोन खोल्या राखून ठेवण्यासाठी बाईंनी एक लक्ष फ्रँक्स विद्यापीठाला दिले. शामजींचा प्रचंड व बहुमोल ग्रंथसंग्रहहि बाईंनी विद्यापीठाच्या स्वाधीन केला. या ग्रंथसंग्रहाला भेट देणाऱ्या माणसाला कृष्णवर्मा-पतिपत्नीचें स्मरण व्हावें यासाठी त्यांचीं नांवें तेंथें ठळकपणानें कोरून ठेवण्यांत आली आहेत.

X

X

X

परराष्ट्रीय राजकारण, आंतरराष्ट्रीय राजकारण वगैरे शब्दप्रयोग सध्या फार स्वरत झाले आहेत. भारतीय राजकारणाची प्रगति होतहोत आज अशी अवस्था आली आहे की, मोठमोठ्या देशांतून हिंदी वाकिलाती स्थापल्या जात आहेत. अशा वाकिलातींतून काम करण्याच्या योग्यतेची पुरेशी माणसें आपल्यापार्शी उपलब्ध आहेत की काय, या प्रभाची शहानिशा करतांना

कित्येक थोर थोर व्यक्ती किकिरीत पडलेल्या दिसत आहेत. अशा वेळी आपण पं. शामजी कृष्णवर्मा यांचे कृतज्ञतापूर्वक स्मरण ठेवले, त्या वेळच्या प्रतिकूल परिस्थितीला न जुमानता त्यांनी परराष्ट्रांत राजकारणी संघर्षांचे जाळे कसे विणले याची आपण जाणीव बाळगली आणि देशाच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीचे नि रक्षणाचे त्यांनी सुचविलेले अचूक मार्ग आपण दृष्टिआड होऊं दिले नाहीत तर एका विद्वान् देशभक्ताविषयींचे अगदी साधे कर्तव्य आपण यथाशक्ति पार पाडले, असे होईल.

२. मदनलाल धिंग्रा

‘मुहूर्त ज्वलितं श्रेयः न च धूमायितं चिरम्’ हे मोहक सुभाषित वापरण्याच्या भरांत अनेक जण न कळत एका अनर्थाला जबाबदार होत असतात. क्षणस्फूर्ति व प्रासंगिक प्रेरणा यांच्या योगाने एकाद्या व्यक्तीच्या हातून जे कर्तृत्व घडते व जो पराक्रम सिद्ध होतो त्याची महति गाण्याच्या भरात हे लोक विवेकनिष्ठ स्फूर्ति व प्रयत्नांचे सातत्य यांच्या बळावर चालणाऱ्या उद्योगांची अवहेलना करीत आहेत की काय असा भास होऊ लागतो. हे सुभाषित वापरण्यांत कोणता संभाव्य घोका आहे याची पूर्ण जाणीव मनांत ठेवूनहि, मला असे म्हणावयाचे आहे की, ‘मुहूर्त ज्वलितं श्रेयः न च धूमायितं चिरम्’ हे सुभाषित अत्यंत उदार आणि उदात्त अर्थाने हुतात्मा मदनलाल धिंग्रा यांच्या चरित्राला सर्वतोपरी लागू पडते.

आपला क्षत्रिय बाणा कायम टिकवून घरणाऱ्या पंजाबातल्या हिंदु क्षत्रिय घराण्यांत धिंग्रा घराण्याचा अंतर्भाव होतो. मदनलालजींचे वडील पोलिस खात्यांत नोकरी करीत होते आणि १८८५ च्या सुमारास—म्हणजे मदनलालजींच्या जन्माच्या सुमारास—ते डी.एस्.पी. च्या हुद्यावर होते. सरकारदरबारांत मदनलालजींच्या वडिलांची प्रतिष्ठा मोठी असल्यामुळे व परिस्थितीची अनुकूलता असल्यामुळे मदनलालजींच्या वडिलांनी आपल्या मुलांपैकी अनेकांना इंग्लंडमध्ये विद्यार्जनासाठी धाडण्याची महत्त्वाकांक्षा बाळगिली व ती त्यांनी खरीहि करून दाखविली. मदनलालचे बालपण बऱ्याच हूडपणांत गेलें असल्यामुळे त्याला मात्र इंग्लंडला पाठविण्याची त्याच्या वडिलांची तयारी नव्हती. त्याचा स्वदेशांतला शिक्षणक्रम संपला असे समजून वडिलांनी त्याला चतुर्भुज करून टकला. विवाहानंतर कांही दिवसांनी मदनलालजींना मुलगा झाला. ही स्वारी आतां ससारांत रंगली असे समजणारी घरांतली वडिलधारी मंडळी समाधानांत होती त्या वेळीं मदनलालजींच्या मनांत वेगळेच विचार घोळत होते.

आपल्या वडिलांनी आपल्या हूडपणाचा एक विवक्षित अर्थ मनांत बसविला आहे, आपल्या हातून विद्यार्जन वगैरे होईल असे मानण्याला आपले वडील तयार नाहीत आणि त्यामुळे आपल्याला परदेशी घाडण्यालाहि ते सिद्ध नाहीत हे मदनलालने ओळखले. पण वडिलांशी भांडणतंटा करण्यांत त्याने वेळ घालविला नाही किंवा निराशेच्या आहारी जाऊन त्याने आपला नाद सोडलाहि नाही. वडिलांचा आशीर्वाद नि आश्रय नसला तरी आपण परदेशी जाऊं शकू की नाही हा प्रश्न तो मनांत घोळवू लागला. स्वावलंबी तरुण म्हणून इंग्लंडला जाण्याचे व इंजिनियर होऊन परत स्वदेशी यावयाचे असे त्याने मनाशी ठरविले. डॉक्टरीची विद्या हस्तगत करून मदनलालचे थोरले बंधु या विद्येचा उच्च अभ्यास करण्यासाठी १९०६च्या मध्याच्या सुमारास इंग्लंडला गेले होते. त्याच्या मागून चारपाच महिन्यांतच मदनलाल इंग्लंडांत दाखल झाला. इंग्लंडात निघालेल्या एका आगबोटीवर आगवाल्याच्या मदतनिसाचे काम करण्याचे पत्करून त्याने आपल्या प्रवास-खर्चाचा वगैरे प्रश्न सोडविला. इंग्लंडात पोचून, इंडिया हाऊसमध्ये आपले बस्तान बसवून, विनायकराव सावरकर यांनी मॅशिनरीचे लेखन पुरे केले त्या सुमारास मदनलाल इंग्लंडमध्ये दाखल झाला.

इंजिनियरिंग विषयांत प्रावीण्य मिळवावयाचे असा मदनलालचा निर्धार झालेला असल्यामुळे लंडनला पोचल्यावर थोडक्याच दिवसात त्याने युनिव्हर्सिटी कॉलेज या संस्थेत आपले नांव दाखल केले. रंगेलपणाने व उमदेपणाने वागणाऱ्या मदनलालभोंवती हळूहळू समवयस्क मित्राचे कोंडाळे जमा होऊ लागले. पण या मित्रपरिवारात रंगणाऱ्या व हूडपणाचे अनेक प्रकार करणाऱ्या मदनलालचे आपल्या अभ्यासाकडे चांगलेच लक्ष होते. मॅशिनरीचे लेखन संपवून सावरकरांनी १८५७ च्या स्वातंत्र्यसमरावरील आपला ग्रंथ लिहिण्याची तयारी चालविली होती. हा बौद्धिक उद्योग एकीकडे चालू असतांनाच सावरकर आणखीहि एका कामांत गुंतलेले होते. समवयस्क हिंदी विद्यार्थी गोळा करणे, त्यांच्याबरोबर भारताच्या भवितव्याची मन-सुराद चर्चा करावी, त्यांच्यापैकी अनेकांचे स्वभावविशेष पारखावे व त्यांना संघटित करावे या उद्योगांत सावरकर गुंतले होते. आपल्या संकल्पित उद्योगांतले जे उद्योग उघडपणे ~~करण्याचे~~ ठरतील ते करण्यासाठी त्यांनी १९०६

च्या शेवटीं शेवटीं Free India Society या संस्थेची स्थापना केली. गुप्तपणांनं करावयाच्या उद्योगाचीहि त्यांनीं या सुमारास योजना आंखली व काही शेलकी मंडळी एकत्र करून त्यांनीं अशा उद्योगांच्या सिद्धीसाठीं एक गुप्त मंडळ स्थापन केलें. या गुप्तमंडळांत जी निवडक मंडळी सुरुवाती-लाच सामील झाली त्यात मदनलालजी धिंग्रा हे एक होते.

इळूइळू फ्री इंडिया सोसायटीमार्फत लंडनमधील मोठमोठ्या सभागृहातून प्रसिद्ध वक्त्याच्या व्याख्यानाचे कार्यक्रम पार पडूं लागले. सावरकरांच्या योजनेनुसार इंडिया हाउसमध्ये आठवड्यांतून एकदा तरुणांच्या बैठकी होऊं लागल्या. आगाऊ ठरलेल्या वक्त्यानें ठरलेल्या विषयावर निबंध वाचून दाखवावा, निबंध वाचनानंतर निबंधात आलेल्या मुद्यांची चर्चा व्हावी व त्यानंतर अध्यक्षांनीं चर्चेचा समारोप करावा असें या बैठकीचें सामान्य स्वरूप असे. व्यासपीठावर वक्तृत्व गाजविणारे नि बैठकीतल्या चर्चेत रंगणारे पुष्कळसे लोक बहुतांशी बोलुकाका असतात असा मदनलालचा प्रह झालेला असल्यामुळें, या सभा नि बैठका यांबद्दल त्याला मोठीशी आस्था वाटत नसे. ज्याचें भाषण व्हावयाचें ती व्यक्ति आदरणीय वाटत असली, ज्या विषयावर भाषण अगर चर्चा व्हावयाची तो विषय आकर्षक व महत्त्वाचा वाटला, इतर उद्योग संपले आहेत नि सवड आहे असें वाटलें किंवा लहर लागली तर मदनलालजी सभा-बैठकांकडे वळत असत. अशा सभामंडळांतून मिरवणाऱ्या मुसलमानांच्या मनोगताबद्दल मदनलालजी साशंक असल्यामुळें, त्याच्या लुडबुडीबद्दल ते उघड नापसंतीहि व्यक्त करण्याला त्रुक्त नसत.

सभामंडळा, वाद-चर्चा इत्यादि कार्यक्रमांबद्दल मदनलालजींची वृत्ति अशी असली तरी, सावरकरांचे नि त्यांचे संबंध फार जिव्हाळ्याचे होते. सावरकरांच्या गुप्त उद्योगाशी मदनलालजी किती तद्रूप झालेले होते, या तद्रूपतेला त्यांच्या अंगी वसत असलेल्या साहसीपणाची नि सोशीकपणाची जोड मिळालेली असल्यामुळें सावरकराना ही तद्रूपता किती बहुमोल वाटत असे इत्यादि मुद्दे स्पष्ट करून सांगणारी त्या काळातली एक गोष्ट प्रसिद्ध आहे. १९०७ च्या उत्तरार्धात, बाँब तयार करण्याची कृति इस्तगत झाल्यावर, सावरकर इंडिया हाउसमध्ये बाँब बनविण्याचे प्रयोग करूं लागले, भारतभवनाच्या तिसऱ्या मजल्यावर असलेल्या माळ्यासारख्या एका खोलीत

सावरकर अपरात्री हे प्रयोग पुष्कळ वेळां करीत असत. बाँबसाठी लागणारे पिक्रिक ॲसिड हे रसायन-द्रव्य सावरकर एकदा अपरात्री तयार करीत बसले असताना मदनलालजी त्याच्याजवळ बसले होते. तापत चाललेले कांचेचे भांडे आगीवरून उतरून घेण्याची वेळ तर झाली, भांडे उतरण्याचा चिमटा जवळ घेण्याचे तर आपण विसरलों, भांडे अधिक तापून फुटले व ॲसिडचा स्फोट झाला तर सगळेच बिंग बाहेर येईल असे विचार सावरकरांच्या मनांत घोळत होते व काययुक्ति योजावी हे ते मनाशी ठरवीत होते. इतक्यात मदनलालने बेडरपणाने हात पुढे केला व भांडे घट्ट धरून त्याने ते चटकन् खाली उतरून ठेविले. तळहाताची कातडी पार पोळून निघाली होती तरी मदनलालजींनी तिच्याकडे काडीमात्र लक्ष दिले नव्हते.

रुसो-जपानी युद्धांत विजयी झालेल्या जपानबद्दल व जपानी लोकांबद्दल अभिमानाने व आपलेपणाने बोलण्याची इंग्लंडमधल्या तत्कालीन हिंदी तरुणांना मोठी हौस वाटत असे. जपानची स्तुति करण्याच्या भरात स्वतःच्या हिंदुराष्ट्राबद्दल अधिक्षेपाचे उद्गार काढण्याचे काहींच कारण नाही ही सध्या गोष्ट विसरून एका हिंदु तरुणाने एकदा मदनलालजींच्या देखत हिंदुराष्ट्र व हिंदु तरुण यांचा अवमान होईल असे काही उद्गार तोंडावाटे काढले. त्याबरोबर मदनलालजी चवताळून उठले व ' माझे हिंदुराष्ट्रही तितकेंच शूर व साहसी आहे व आमच्या घाडसाचीहि लोक कीर्ति गाऊ लागतील ' असे त्यांनी जागच्या जागी बजावले. मदनलालजींचे म्हणणे वलग्नेसारखे आहे, शरीरकष्ट व देशवीरत्व या गुणांत हिंदु लोक अढळ रहात नाहीत असे मदनलालजींच्या बरोबरच्या इतर तरुणांचे म्हणणे पडले व शेवटी हा वाद पैजेवर येऊन हिंदु तरुणांच्या साहसाची पारख करण्याचे ठरले. एक टांचणी घेऊन ती मदनलालजींच्या हातावर ठेवण्याला प्रारंभ करण्यांत आला. मदनलालजींचा हात जशाचा तसा अढळ होता ! सगळी टांचणी हातांत रेंवली गेली व रक्त बाहेर उसळले तरी मदनलालजींनी हूं का चूं केले नाही ! हे पाहून इतर तरुण स्तिमित झाले होते. नेपालच्या प्रधानांचे वास्तव्य लंडनमध्ये आहे या गोष्टीचा फायदा घेऊन या एकमेव स्वतंत्र हिंदु राज्याकडे क्रांतिकारक हिंदी तरुण कोणत्या दृष्टीने पाहतात हे त्यांना पत्रद्वारा कळविण्याचे ठरले. या पत्रावरील स्वाक्षऱ्या रक्ताने कराव्या असे ठरतांच, मदनलालजींनी

आपल्या बोटावर आघात करून स्वाक्षऱ्यांसाठी आनंदाने रक्त दिले होते.

१९०८ च्या एप्रिल महिन्याच्या शेवटी मुक्तफरपूर येथे बाँबचा धडाका उडवून देऊन खुदिराम बसू या बंगाली तरुणाने स्वातंत्र्याकांक्षी भारत-वर्षाकडे जगाचे डोळे वळवून घेतले. या गोष्टीचा मदनलालजीसारख्या कृति-प्रिय तरुणाचे मनावर विलक्षण परिणाम झाला असला पाहिजे. १९०८ च्या मे महिन्यात लंडन येथील भारतभवनात १८५७ च्या स्वातंत्र्य-समारांतल्या हुतात्म्यांचे स्मरण फार भव्य प्रमाणावर करण्यांत आले. या समारंभात मदनलालजींनी अगदी तन्मयतेने भाग घेतला होता. या समारंभप्रसंगी जी वीरस्मृतिमुद्रा तयार करण्यात आली होती ती चारण करण्यांत मदनलालजींना मोठा अभिमान वाटत होता. त्याच्या कोटावर चमकत असलेली ही मुद्रा कॉलेजमधल्या एका सहाध्यायाने चेष्टेने दूर भिरकावून दिली. त्याबरोबर मदनलालजी इतके चवताळून गेले होते की, हातांत सुरा घेऊन ते त्या सहाध्यायाच्या अंगावर तुटून पडले होते.

खुदिराम बसूसारखी कृतिप्रिय माणसें मरून अमर होण्याच्या मार्गाला लागली, आपणाला मात्र नीटसे मार्गदर्शन होत नाही, अशा विचारामुळे व्यग्र झालेले मदनलालजींचे मन या व्यग्रपणांतून स्वतःची मुक्तता व्हावी म्हणून हुचपणा, हूडपणा, रंगेलपणा इत्यादींचा आश्रय करू लागले. सावरकरांच्या नजरेस हे प्रकार येत नसत असे नाही. पण मदनलालजींच्या मनाची खरी ओळख त्यांना पटलेली असल्यामुळे ते या प्रकाराकडे दुर्लक्ष करीत असत. असे होते तरी, १९०८ च्या शेवटीशेवटी एक संसारासोप झाला की, त्या प्रसंगी सावरकरांना मदनलालजींवर रागवावे लागले. इंडिया हाउसमध्ये ज्या साप्ताहिक बैठकी होत असत त्या आतल्या बाजूच्या एका दालनात होत असत. या दालनालगत सडकेच्या कडेच्या बाजूला दुसरे एक दालन होते. साप्ताहिक बैठक सुरू होऊन वक्तृत्व रंगत चालले होते तर शेजारच्या खोलीत मदनलालजींचा कार्यक्रमहि ऐन रंगांत आला होता. दालनाच्या खिडकीपाशी उभे राहून मदनलालजी ग्रामोफोनच्या तबकड्या लावीत आहेत व खिडकीबाहेर सडकेवर अल्लड पोरींचा भला मोठा घोळका जमला आहे असे दृश्य त्या ठिकाणी दिसत होते. प्रेयसीला उद्देशून म्हटलेल्या एका इंग्लिश गाण्याचे आलाप घोळवोळून तबकडीतून पुनरुक्त होत आहेत व त्या

आलापशीं तन्मय झालेल्या पोरी खिदळत, लकेच्या काढीत आहेत असा प्रकार बाहेर घडत असल्यामुळे, साप्ताहिक बैठकीतल्या वक्तृत्वाचे चांगलेच तीनतेरा वाजले ! बैठकीत बसलेल्या सावरकराना या हास्यविनोदाचा सूत्रधार कोण हें काहीच कळेना ! म्हणून ते बाहेर आले नि पाहतात तों मदनलाल ! तेव्हा रागाचा आविर्भाव दाखवून ते मदनलालजींना म्हणाले : हें रे काय ! कृतीच्या आणि हौतात्म्याच्या गोष्टी बोलतोस व हौतात्म्य श्रेष्ठ म्हणून बैठकी नि चर्चा टाळतोस ! हीं सगळीं हौतात्म्याचींच लक्षणें वाटतें ! बैठकींना यावयाचें नसेल तर येऊं नको; पण, बैठकींचा बेरंग होईल असें तरी काहीं करूं नको ! सावरकराचे हे शब्द ऐकून मदनलालजी फार खजिल झाले ! ग्रामोफोन, तबकड्या, वगैरे सारा पसारा हातोहात आंवरून ते तेथून अदृश्य झाले ! तीन चार दिवस पावेतों ते भारतभवनाकडे फिरकलेदेखील नाहींत.

घडलेल्या प्रकाराबद्दल मनाशीं भरपूर भवति न भवति करण्यात तीनचार दिवस घालवित्यावर मदनलालजींनीं मनाशीं काहीं निश्चय केला व आपले नेते सावरकर याची गांठ घेण्याचें ठरविलें. सावरकर आपल्यावर खूप रागावले आहेत, भेटल्यावर ते आपल्याशीं बोलतील कसे नि वागतील कसे अशा अनेक शंका मनांत उद्भवत असल्यामुळे, सावरकराची अगदीं एकातांत भेट घेणेंच मदनलालजींना श्रेयस्कर वाटले. मदनलालजी भारतभवनात गेले ती वेळ सायंकाळची होती. जेवणाआधींचे मुखमार्जनादि विधि उरकण्यासाठीं सावरकर आडोशाच्या भागाकडे गेले आहेत हे मदनलालजींना कळलें नि ते बाहेर येतील तेव्हांच त्यांना गांठावें असें ठरवून, ते सावरकराच्या वाटेवर त्यांची मार्गप्रतीक्षा करीत उभे राहिले. सावरकर आपल्या खोलीकडे निघाले तोच त्या एकात भागात मदनलालजी आपली वाट पहात उभे आहेत असें त्यांच्या ध्यानात आलें. सावरकराना पाहतांच मदनलालजी अघोमुख झाले. सावरकरांनीं नेहमींप्रमाणें मनमोकळेपणानें बोलण्याला सुरुवात केली. आपल्या-वरचा सावरकरांचा लोभ उणावलेला नाहीं अशा खात्री पटतांच मदनलालजीहि मोकळेपणानें बोलूं लागले. हौतात्म्य गाजविण्याची वेळ खरोखरच प्राप्त झाली आहे का, हा प्रश्न मदनलालजींच्या मनांत घोळत होता. सावरकर या प्रश्नाचें जें उत्तर देतील त्याच्या अनुरोधानें आपला पुढील वर्तनक्रम आंखा-

बयाचा, असे त्यांनी ठरविले होते. त्यामुळे हा प्रश्न सावरकरांना विचारून ते उत्तराकडे लक्ष देऊ लागले. 'हुतात्म्याचे मन खंबीर बनले असेल व ते सर्व परिणाम सहन करण्याला सिद्ध झाले असेल तर त्या सिद्धतेत प्रायः हे गर्भितच असते की, हौतात्म्य गाजाविण्याची वेळ प्राप्त झालेली आहे' या सावरकरांच्या तात्कालिक उत्तरात जो सूचितार्थ सांगलेला होता त्याची चिकित्सा अशी उभ्या उभ्या होण्यासारखी नसल्यामुळे, मदनलालजी सावरकरांच्या समवेत त्यांच्या खोर्लीत गेले. सावरकरांच्या खोर्लीत जाऊन बसल्यावर आपण हुतात्मा म्हणून प्राणस्तमर्पण करण्याची सिद्धता केली आहे, असे मदनलालजींनी सावरकरांना सांगितले.

यानंतरच्या तीनचार दिवसांत मदनलालजींनी इंडिया हाउसमध्ये अनेकवार खेपा वातरूया. इंजिनियरिंगचे विद्यार्थी म्हणून श्री. कोरगावकर नावाचे एक तरुण मदनलालजींच्या उत्तम परिचयाचे झालेले होते. सावरकर व मदनलालजी यांनी एकातात बसून या तीन चार दिवसात जी खलबते केली त्या खलबतांचे वेळी श्री. कोरगावकर हेहि उपस्थित असत. देशहित-बुद्धीने प्रेरित झालेला मदनलालजींसारखा उमदा तरुण प्राणार्पण करण्याला सिद्ध झाला म्हणजे, त्याचे हौतात्म्य विकल ठरू नये-होणारा त्याग प्रमाणबद्ध व प्रभावशाली ठरावा-एतदर्थ नेत्याने जी खबरदारी घ्यावयाला पाहिजे ती घेऊन सावरकरांनी मदनलालजींनी या पुढील काळांत कसे कसे वागावे याचे स्थूलमानाने दिग्दर्शन केले. 'अचूक यत्न तो देवो, चुकणें दैत्य जाणिजे' या समर्थवचनाचे मर्म लक्षांत घेऊन या त्रयीने असे ठरविले की, जे काही अखेरीस करावयाचे ते बिनचूकपणाने व बेमालूमपणाने करावयाचे !

या चर्चेनंतर थोड्याच दिवसांनी मदनलालजींनी रिहॉल्व्हरचा परवाना आपल्या नावे मिळावा अशासाठी खटपट सुरू केली व परवाना हाती पडतांच, दि. २६-१-१९०९ रोजी गमेज कंपनीच्या दुकानांतून त्यांनी एव सहा बारी कोल्ट रिहॉल्व्हर तीन पोंड पांच शिलिंग किंमतीला विकत घेतले रिहॉल्व्हर वापरण्याचे शिक्षण राजरोसपणाने घ्यावयाचे असे ठरवून हे शिक्षण कोठे घ्यायला प्रकारे घेतां येईल याविषयीचा तपास त्यांनी सुरू केला. टॉटेनहॅम कोर्ट यार्ड या ठिकाणी राहणारे जॉन स्टॅटन मोठे हे शिक्षक म्हणून पसं करून मदनलालजी त्यांच्याकडे अध्ययनासाठी जाऊ लागले. आठवड्यांत

मदन वेळा या ठिकाणी जावयाचें व भिन्नभिन्न अंतरांवरील लक्ष्यांवर मिळून दर वेळा बारा पंधरा गोळ्या झाडावयाच्या, असा क्रम त्यांनीं सुरू केला. काहीं मग्न्या ताड्ताड एका पाठोपाठ एक अशा पद्धतीनें झाडावयाच्या तर काहीं गोळ्या संथपणानें, थोडा फार वेळ मध्यंतरी जाऊं देऊन झाडावयाच्या असा मदनलालजींचा रिवाज होता. बारा गोळ्या वापरण्याबद्दल मदनलालजींना या ठिकाणीं दर वेळीं सहा पेन्स द्यावे लागत असत.

बड्या बड्या इंग्रज स्त्रीपुरुषांचे समुदाय ज्या ठिकाणीं व ज्या संस्थातून मोकळपणानें जमतात व एकत्र कालक्रमणा करतात अशा ठिकाणाचा व अशा संस्थाचा परिचय करून घेणें हेहि मदनलालजींना आपल्या इष्ट हेतूच्या सिद्धीच्या दृष्टीनें अवश्य वाटूं लागलें. नॅशनल इंडियन असोसिएशन ही संस्था व या संस्थेच्या कार्यवाहाचें काम करणाऱ्या मिस एमा जोसेफिन बेक या बाई याची मदनलालजींनीं मार्च महिन्यात चागली ओळख करून घेतली. संस्थेचे आधारस्तंभ म्हणून मान्यता पावलेले बडे लोक कोण आहेत, संस्थेच्या सभासदांचे वर्ग किती आहेत व प्रत्येक वर्गांतल्या सभासदांचे अधिकार काय आहेत, आपल्याला संस्थेंत प्रवेश मिळण्याची शक्यता कितपत आहे वगैरे माहिती मिळवून मदनलालजी हे एप्रिल महिन्याच्या सुमारास या संस्थेचे Associate Member झाले. इंग्लंडात येऊन राहिलेल्या हिंदी विद्यार्थ्यांचें इंग्लिश स्त्रीपुरुषांशीं दळणवळण वाढावें यासाठीं सरकारी प्रेरणेनें या सुमारास बरेच प्रयत्न चालले होते. Associate Member हा सभासदत्वाचा सवलतीचा प्रकार याच हेतूनें निर्माण करण्यात आलेला होता. पांच शिलिंग ही सवलतीची वार्षिक वर्गीणी भरून मदनलालजी Associate Member झाले व इतर सभासदांना मिळणारे बहुतेक सर्व अधिकार त्यांना मिळूं लागले. भारतमंत्री लॉर्ड मोर्ले याचे एक सल्लागार सर कर्शन वायली हे आपल्या कुटुंबाचे चाहते आहेत, आपले ज्येष्ठ बंधु व वायलीसाहेब यांचा पत्रव्यवहारहि चालतो या माहितीचा फायदा घेऊन मदनलालजी या सुमारास वायलीसाहेबाचा विश्वास संपादन करूं लागले. हिंदी विद्यार्थ्यांच्या गोटांत ज्या अनेक उलाढाली चाललेल्या असत त्यांची अल्पसंख्य माहिती बड्या बड्या इंग्रजाना पुरविण्याची बतावणी करून मदनलालजी या इंग्रजांचा विश्वास अधिकाधिक प्रमाणांत संपादूं लागले; पण, मदनलालजी किती खोल बुद्धीनें व काय

हेतूने वागत आहेत हे त्यांच्या बरोबरीच्या अनेक हिंदी तरुणांना अवगत नसल्यामुळे, त्यांच्या या वर्तनामुळे त्यांच्या सहकाऱ्यांपैकीच कित्येक जणांच्या मनांत त्यांच्याबद्दल गैरसमज नांदू लागले.

मदनलालजी फितूर झाले आहेत असा त्यांच्या सहकाऱ्यांपैकी काही जणाना संशय आला ! ‘फ्री इंडिया सोसायटी’ ही उघडपणे करावयाचे काम करण्यासाठी स्थापण्यात आलेली संस्था होती व ‘आमिनव भारत’ ही गुप्तपणाने करावयाच्या कामाच्या सोईसाठी निर्माण करण्यात आलेली संस्था होती. या संस्थातून मदनलालजींची इकालपट्टी करण्याबद्दलच्या सूचना करण्यांत येऊ लागल्या. १९०९ साली मे महिन्याच्या शेवटीशेवटी तर या संशय-खोर मंडळींनी कमालच केली. फ्री इंडिया सोसायटीच्या सभासदांच्या यादीतून मदनलालजींचे नाव कमी करावे असा प्रस्ताव त्यांनी सावरकरांच्या समक्ष मांडला तेव्हा सावरकराची मोठी पंचाईत झाली. मदनलालजींच्या वर्तनाचा अन्वयार्थ उलगडून सांगणे त्यांना त्या वेळी शक्य नव्हते; पण मदनलालजींचा कमीपणा व्हावा हे हि त्यांना संमत नव्हते. मध्यम मार्ग पत्करून वेळ मारून नेण्याचे त्यांनी ठरविले. ‘मदनलाल आपला इतक्या दिवसांचा सहकारी आहे; एकदम त्याला काढून टाकणे बरे नव्हे; थोडे थांबू या; मी-हि त्यांच्यावर नजर ठेवतो; त्याच्या वर्तनांत कांही फरक झाला नाही तर काय करावयाचे तें पाहू’ असे सहकाऱ्यांना सांगून सावरकरांनी प्रसंग निभावून नेला.

आपण ठरविलेला बेत पार पाडण्याची अशी तयारी करीत असतांना मदनलालजी दुसऱ्या बाजूला आपल्या इंजिनिअरिंगच्या परीक्षेचीहि तयारी जोराने करीत होते. भारतभवनानेले जाणेयेणे कमी केल्यावर मदनलालजी मिसस हॅरिस या बाईच्या घरी राहू-जेवू लागले. मे महिन्याच्या सुमारास मदनलालजी परीक्षा देऊन मोकळे झाले व परीक्षेचा निकाल लागला की थोडक्याच दिवसांनी—म्हणजे सप्टेंबर-ऑक्टोबरच्या सुमारास--आपण स्वदेशी परत जाणार असेहि लोकांना सांगण्याला त्यांनी सुरुवात केली. मदनलालजींनी ज्या बड्या इंग्रजांशी दाट ओळख केली होती त्यांत सर विल्यम कर्झन वायली हे होते. मे महिन्यांत कर्झन वायलीच्या निमंत्रणावरून मदनलालजी एकवार त्यांना मुद्दाम भेटले. सरसाहेबांनी मदनलालजींना सभ्यपणे व दूर-

दर्शीपणानें वागण्याचा उपदेश केला. भारतभवनातल्या तरुणांशीं असलेला पूर्वीचा स्नेहसंबंध मी केव्हाच संपविला आहे, आतां मी केव्हा तरी तिकडे वळतो तो केवळ तिकडची बातमी मिळवून ती आपल्याला कळविण्यासाठी वळतो, असें मनमोकळें उत्तर देऊन मदनलालजी मोळळे झाले !

इंजिनियरिंगच्या परीक्षेला बसून आपण त्या बाजूचें आपलें उद्दिष्ट साधलें, मनात योजलेलें आपलें दुसरें उद्दिष्ट साधण्याच्या दृष्टीनें व्हावयाची आपली तयारीहि पूर्ण झाली, आतां नुसते बेत नि विचार करीत वेळ घालवण्यांत कांहीं अर्थ नाही हे विचार मदनलालजींच्या मनांत घोळूं लागले व त्यामुळें ते विचार-मग्न व गंभीर वनूं लागले. अशा प्रसुब्ध मनःस्थितीत मदनलालजी काळ कंठीत आहेत तो ८ जून हा दिवस उजाडला व त्या दिवशीं दुपारच्या सुमारास गणेशपंत सावरकर यांना मुंबई येथें जन्मठेप काळ्यापाण्याची शिक्षा सांगण्यांत आल्याचें वृत्त मदनलालजींच्या कानीं पडलें. आपल्या पुढाऱ्याच्या ज्येष्ठ बंधूला सांगण्यांत आलेल्या या अमानुष शिक्षेचा तत्काळ सूड उगवावा असा विचार मदनलालजींच्या मनात आला. आज रात्री 'रॉयल कलोनियल इन्स्टिट्यूटच्या' वतीनें बंगालचे भूतपूर्व ले. गव्हर्नर सर बॅम्फील्ड फुल्लर यांचें Indian Aspirations या विषयावर लॉर्ड कर्झन यांच्या अध्यक्षतेखाली व्याख्यान ठरलें आहे, या गोष्टीचें त्यांना स्मरण झालें. कर्झन अगर फुल्लर यांपैकी कोणाला तरी उडविण्याच्या दृष्टीनें ही व्याख्यानाची संधि नामी ठरेल असें हेरून मदनलालजी तयारीनिशीं व्याख्यानाच्या जागीं गेले ! पण, त्यांना थोडा उशीर झाल्यामुळें ते तेथें पोचण्यापूर्वीच सभास्थानाचे दरवाजे बंद करून टाकण्यांत आले होते. कांहीं वेळ बाहेर ताटकळत उभे राहून व निराश होऊन मदनलालजी त्या दिवशीं रात्री आपल्या निवासस्थानी परत आले.

फिरून प्रयत्न करावयाचा तो यशस्वी झालाच पाहिजे, त्यांत अर्धवटपणा मुळींच शिरूं द्यावयाचा नाही असा निर्धार करून मदनलालजी पुढच्या उद्योगाला लागले. १ जुलै रोजी रात्री 'नॅशनल इंडियन असोसिएशन' या संस्थेचा वार्षिक समारंभ इंपीरियल इन्स्टिट्यूटच्या जहांगीर हॉलमध्ये साजरा होणार आहे अशी माहिती मिळतांच मदनलालजींनीं या समारंभाविषयींचा सारा तपशील आपल्याला विदित व्हावा म्हणून खटपट सुरू केली. या समा-

रंभासाठी गोळा होणाऱ्या दोनशें शेतकऱ्या मंडळीत सर कोंवसजी जहांगीर, मिन्सेस सोफिया बुलीपसिंग, फाझलखान करीमभाय इब्राहिम वगैरे हिंदी स्त्रीपुरुष असून, सर कर्शन वायली हे सपत्नीक समारंभाला उपस्थित राहणार आहेत असे त्यांना समजले. संस्थेच्या चिटणीस मिस् बेक याच्याकडून त्यांना अशीहि माहिती मिळाली की, समारंभाचे वेळी अभ्यागतांचे स्वागत करण्याचे काम सर चार्ल्स लायल व त्याच्या पत्नी या जोडप्यावर सोपविण्यात आले आहे. समारंभाला हजार राहणाऱ्या हिंदी स्त्रीपुरुषांनी आपआपला स्वदेशी पोषाख करून यावे अशीहि सूचना व्यवस्थापकाकडून देण्यात आली असल्याचे मदनलालजींच्या ध्यानी आले.

मदनलालजी ही सर्व माहिती गोळा करीत असतांनाच जून महिना संपला व समारंभाला फक्त एक दिवस उरला ! जून महिन्याच्या ३० तारखेला संध्याकाळच्या वेळी मदनलालजी सावरकरांना भेटावयास गेले. सावरकर हे या सुमारास इंडिया हाऊस सोडून श्री. बिपिनचंद्र पाल याच्या निवासस्थानी रहात होते. मदनलालजी या ठिकाणी आले त्या वेळी त्याची चित्तवृत्ति फार उल्हासित दिसत होती. सावरकर कोठे तरी बाहेर गेले आहेत असे समजल्यावर, इतर कोणाशी फारसे न बोलताच ते परत फिरले. मदनलालजी काय विचारांत आहेत याची कल्पना सावरकरांना यापूर्वीच झालेली होती. इंपीरियल इन्स्टिट्यूटमधील समारंभाला कोरगांवकर यांनीहि जावे असे त्यांनी मदनलालजींशी विचारविनिमय करून ठरविले होते. श्री. ग्यानचंद वर्मा या आपल्या सहकाऱ्याला विश्वासांत घेऊन, सावरकरांनी दि. २९ जून रोजी त्याला वरील समारंभाला जाण्याचा आदेश दिला. दि. ३० ला सायंकाळी न झालेली सावरकर-मदनलाल भेट त्या रात्री केव्हांतरी झाली. सावरकरांजवळ असलेल्या रिव्हॉल्व्हर्सपैकी एक रिव्हॉल्व्हर घेऊन व काही विचारविनिमय करून मदनलालजींनी आपल्या नेत्याला अभिवादन केले व त्याचा निरोप घेऊन ते स्वस्थानी परतले.

१ जुलै या दिवशी दुपारपर्यंतचा वेळ मदनलालजींनी प्रायः मामुळी शीतीने दवडला. आपल्या संकल्पित कृत्याचे परिणाम प्रत्यक्ष दृष्टीसमोर चमकू लागले तरीहि आपल्या मनाने कातर बनू नये व जिमेने दगा देऊ नये यासाठी त्यांनी आपल्या निश्चयी मनाला या वेळांत आणखी काही निरगांठी

घातल्या असल्या तर तें स्वाभाविक आहे. मला संध्याकाळी जेवावयाचें नाहीं असें त्यांनीं आपली घरमालकीण भिसेस मेरी हॅरिस हिला सांगून टाकले व मधल्या वेळचें खाणें नेहमीपेक्षा अगोदर घाडण्याचीहि त्यांनीं या बाईला सूचना दिली. खाणेंपिणें उरकून दुपारीं दोन वाजण्याच्या सुमारास मदनलालजी बिऱ्हाडाबाहेर पडले. आपल्या नेमबाजीच्या शाळेंत जाऊन त्यांनीं रिव्हॉल्व्हर्सचे बारा बार उडविले व वापरलेल्या स्फोटकाबद्दल त्यांनीं रीतसर पैसे चुकते केले. तुमच्यासारख्या नेहमींच्या गिऱ्हाइकाकडून आपण या-पुढें सवलतीच्या दरानें पैसे घेत जाऊं असें मदनलालजींच्या पंतोजीनें त्यांना सांगितलें. रिव्हॉल्व्हरची साफसुफी करून घेऊन मदनलालजी या ठिकाणाहून बाहेर पडले. सहा वाजण्याच्या सुमारास बिऱ्हाडीं परत आल्यावर मदनलालजी रात्रीच्या समारंभाला जाण्याची सिद्धता करूं लागले. त्यांनीं आपला नेहमींचा कोट अंगात चढाविला; जवळचीं तिन्ही रिव्हॉल्व्हर्स नीट भरून, तीं त्यांनीं खिशातून जागच्या जागीं ठेवून दिलीं. नुकताच हस्तगत केलेला एक खंजीर व बारा इंच लांबीचा एक सुरा या चिजाहि भ्यानात घालून त्यांनीं त्या खिशात दडवून ठेवल्या. पंचहत्तारी बनून मदनलालजी घराबाहेर पडण्याला सिद्ध झाले तों सायंकाळचे सात वाजून गेले होते. निघण्याच्या वेळीं त्यांनीं अस्मानी रंगाची पंजाबी पगडी डोक्यावर चढविली व डोळ्यावर ऐटबाज चष्माहि ठेवून दिला !

मदनलालजी समारंभाच्या जागीं आले तेव्हा आठ वाजण्याचा सुमार झालेला होता. निमंत्रिताना देण्यांत आलेली प्रवेशपत्रिका त्यांच्याजवळ नव्हती. पण, ज्या संस्थेतर्फें समारंभ व्हावयाचा तिचे सगळे रिवाज त्यांना अवगत असल्यामुळे त्यांनीं एका नोंदणीबुकात स्वाक्षरी केली व प्रवेश मिळण्याची पक्की व्यवस्था करून टाकली. जहागिर हॉलमध्ये शिरून ते हळूहळू गोळा होत चाललेल्या मंडळींपैकीं अनेकांशीं गप्पा मारूं लागले. ९-१॥ च्या सुमारास बहुतेक सारी मंडळी गोळा झाली. सर कर्जन वायली व त्याच्या पत्नी यांना सेव्हॉय हॉटेलमधील एका खान्याचें निमंत्रण असल्यामुळे हें जोडपें कांहींसे उशीरा आलें व समारंभांत सामील झालें. अकरा वाजेपर्यंत समारंभ मोठ्या उत्साहानें चालला होता. त्यानंतर मंडळी हळूहळू पाजू लागली. कर्जन वायलीसोडबांच्या पत्नी खालच्या मजल्यावर असलेल्या खोलीत ठेवलेले

आपले जड कपडे आणण्यासाठी तिकडे वळल्या. समारंभाच्या गर्दीत ज्याच्याशी बोलतां आले नव्हते अशा काही हिंदी प्रतिष्ठितांशी बोलत वायली-साहेब उभे होते. या प्रतिष्ठितांच्या रागेंत मदनलालजी उभे राहिले व पुढची मंडळी दूर सरताच ते वायलीसाहेबासन्निध गेले. अगदी हलक्या आवाजांत मदनलालजी बोलू लागले. त्यांचें बोलणें नीट ऐकूं यावें म्हणून वायलीसाहेब मदनलालजींच्या अगदीं जवळ गेले. मदनलालजींचें तोंड व साहेबांचा कान एकमेकांना अगदीं मिडले असें म्हटलें तरी चालेल.

मदनलालजी एकीकडे बोलत होते; पण दुसरीकडे त्यांचें मन विचार-मग्न होतें. आपण हेरीत असलेली संधि एकदाची आली आहे, आपलें सावज आतां पुरतेपणीं आपल्या तावडींत सांपडलें आहे, पळाचाहि विलंब न करता आतां एकदम झेप घातली पाहिजे असें मदनलालजी मनांत ठरवीत होते. मनाचा निश्चय होताच, त्यांनीं खिशातलें वेल्जम रिव्हॉल्व्हर बाहेर काढलें व वायलीसाहेबांच्या डोळ्याचा नेम घरून त्यांनीं पाहिला बार उडविला. रिव्हॉल्व्हर दिसतांच वायलीसाहेब पांचचार पावलें मागें सरकलें. पाहिल्या-गोळीमागोमाग मदनलालजींनीं दुसरी, तिसरी व चौथी गोळी झाडली. वायलीसाहेब गतप्राण होऊन जमिनीवर पडले. पूर्वीं शांघाय येथें असलेले डॉ. कावस लालकाका हे पारशी डॉक्टर समारंभाला आलेले होते. पाहिले दोन बार उडताच ते वायलीसाहेबांच्या मदतीला म्हणून धावून आले. रिव्हॉल्व्हरमधली पाचवी गोळी त्यांच्यावर झाडून मदनलालजींनीं त्यांनाहि तत्काळ मुई-सपाट केले. रिव्हॉल्व्हरमधली शेवटची म्हणजे सहावी गोळी स्वतःवर उडवून घेऊन आत्महत्या करण्याचा मदनलालजींचा विचार होता; पण, तो फसला. खिशातलें दुसरें रिव्हॉल्व्हर काढून मदनलालजी आणखी कांहीं करणार तोंच सर लेस्ली प्रोबिन यांनीं हलूच मागून जाऊन त्याचा उजवा हात पकडला. सारी शक्ति एकवटून त्यांनीं मदनलालजींचा दुसरा हातहि घट्ट पकडून ठेविला. मदनलालजींनीं झटापट सुरू केली त्यांत प्रोबिनसाहेबांचें मनगट पिळवटून निघालें. बेभान बनलेल्या मदनलालजींनीं प्रोबिनसाहेबाला रट्टे लगावण्याला सुरुवात केली. त्यामुळे त्याच्या दोन बरगळ्या पिंजून निघाल्या व अंगांतून निघालेल्या रक्तानें त्याच्या शर्टच्या छातीचा भाग माखून गेला. इतक्यांत मदनमोहनसिंग नांवाचा एक हिंदी

विद्यार्थी साहेबांच्या मदतीला आला. या दुकलीपुढे आपले यापुढे काही चालणार नाही असे वाटून मदनलालजींनी प्रतिकार थाबविला. मदन मोहन सिंगाने मदनलालजींच्या हातांतले रिहॉल्व्हर काढून घेतले व त्यांना जामिनीवर उतारणे पाडून बसून ठेविले. या झटापटीत मदनलालजींचा चष्मा शेजारच्या खुर्चीजवळ जाऊन पडला. जामिनीवर पडलेले मदनलालजी हंसत-हंसत म्हणाले, तेवढा चष्मा घेऊ दे ना मला ! चष्मा घेऊन त्यांनी तो डोक्यावर चढवून दिला.

समारंभ संपवून परत निघालेली जी मंडळी खाली तळमजल्यावर रेंगाळत किंवा वाट पहात उभी होती त्यांच्या लक्षात वर झालेली ही गडबड आली. त्याबरोबर ती मंडळी घाईघाईने वर आली. फासलमाय करीममाय इब्राहिम, डॉ. जॉन बुकानन, डॉ. थॉमस नेविह्ल वगैरे मंडळींप्रमाणेच वायली साहेबांची पत्नीहि वर आली. घडलेला सर्व प्रकार पूर्णपणे लक्षात आल्यावर या बाईंनी हंबरडा फोडला ! डॉक्टरांनी वायलीसाहेबांची तपासणी केली; पण, तपासण्याजोगे तेथे काहीच शिल्क उरले नव्हते. लालकाकाच्या शरीरांत थोडी धुगधुगी असल्याचे डॉक्टरांना आढळले; म्हणून त्यांनी त्याची रुग्णालयाकडे रवानगी केली. डॉक्टरांनी मदनलालजींचीहि नाडी तपासली. ती अगदी संथपणाने चाललेली पाहून डॉक्टर स्तिमित झाले. इतका प्रकार होत आहे तो पोलिस अधिकारी तेथे येऊन दाखल झाले. त्यांनी मदनलालजींना आपल्या ताब्यात घेतले व त्यांच्याजवळ असलेली हत्यारे, त्यांच्या खिशात असलेले कागदपत्र वगैरे सर्व वस्तू त्यांनी स्वाधीन करून घेतल्या. आपला संकल्प छिद्र झाला म्हणजे पुढे केव्हातरी न्यायालयात आपले म्हणणे म्हणून काहीतरी सागावे लागेल हे आगाऊ ओळखून, मदनलालजींनी ते एका कागदावर लिहून ठेविले होते. पोलिसांनी मदनलालजींच्या कोटाचे खिसे तपासले तेव्हा हा कागद त्यांच्या हाती आला. पोलिसांनी मदनलालजींना वॉल्टन स्ट्रीट पोलिस ठाण्यावर नेले. मदनलालजींपाशी सांपडलेली हत्यारे जशी त्यांनी बंदोबस्ताने ठेवली त्याप्रमाणे हा कागदहि त्यांनी बंदोबस्ताने एका पेटीत कुलूपबंद करून टाकला ! पोलिस स्टेशनमध्ये पोचल्यावर थोड्याच वेळात मदनलालजी झोंपी गेले व त्यांना अगदी गाढ झोंप लागली !

मदनलालजींनी रात्री केलेल्या कृत्याचें अत्यंत त्रोटक वृत्त दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं लंडनमध्ये प्रसिद्ध झालेल्या दैनिक वृत्तपत्रातून प्रसिद्ध झालें. त्यामुळे सगळ्या शहरभर खळबळ उडाली व तोच एक चर्चेचा नि कुतूहलाचा विषय होऊन बसला. डेपर नावाचा हेरखात्यातला एक अधिकारी त्या दिवशीं सकाळीं मदनलालजी रहात असत त्या जागीं गेला व त्यानें त्या जागेची झडती घेतली. कोर्टांत देण्यासाठीं म्हणून मदनलालजींनीं तयार केलेल्या जबाबाची एक प्रत जशी त्याच्या खिशात सापडली तशी त्या जबाबाची एक प्रत झडतीच्या वेळीं कुलूपबंद पेटीत सापडली. डेपरनें हीहि प्रत मोठ्या बंदोबस्तानें ठेवून दिली. त्या दिवशीं दुपारीं मदनलालजींना वेस्ट मिन्स्टर पोलिस कोर्टांत उभें करण्यात आलें. आरोपीच्या पिजऱ्यात मदनलालजीं शातपणें उभे होते. खिशात हात कोंबून ऐटीनें उभे राहून ते सगळीकडे गंभीरपणानें पहात होते. निकोल्स नावाच्या कॉन्स्टेबलनें आदल्या रात्रीं घडलेली हकीकत सांगितली. दोषा जणाचा खून केल्याचा या इसमावर आरोप आहे असें त्यानें म्हटलें. त्यावर मदनलालजीं हंसून म्हणाले, लालकाका याचा मी जाणूनबुजून खून केलेला नाहीं; त्याची व माझी ओळखहि नव्हती. मला घरण्यासाठीं ते पुढें सरसावले तेव्हा आत्मरक्षणासाठीं मी त्याच्यावर गोळी झाडली, इतकेंच ! मदनलालजींना एक आठवडा कच्च्या कैदेत ठेवण्याचा मॅजिस्ट्रेटनें हुकूम दिल्यावर, मदनलालजींची तुसंगाकडे रवानगी करण्यात आली.

वॉल्टनस्ट्रीट पोलिस स्टेशनमधून मदनलालजींना हलविण्यात आले, त्या दिवशीं सकाळीं घडलेला एक प्रकार मदनलालजींच्या दूरदर्शिपणाची उत्तम साक्ष पटाविणारा आहे. 'तुमच्या कोणा इष्टमित्रांना काहीं निरोपविरोप घाडायचा आहे का ?' असे इन्स्पेक्टर चार्लस ग्लास यानें मदनलालजींना विचारलें. या सूचक प्रश्नाची खोंच मदनलालजींच्या ताबडतोब लक्षात आली. आपल्या काहीं मित्रांचीं नावे आपल्या तोंडून सहज निघालीं तरी पोलिस त्यातून हवे ते निष्कर्ष काढतील व त्यामुळे आपल्या मित्रांचा मनस्वी लळ होईल, हें मदनलालजींच्या ध्यानांत आलें. म्हणून त्यांनीं ग्लासला सांगितलें : माझ्या मित्रांना इळूइळू सर्व काहीं कळेलच ! मुद्दाम निघाईनें त्यांना कांहींच कळवायचं नाहीं मला !

मदनलालजींनी केलेल्या कृत्याचा निषेध करणाऱ्या मंडळीत त्याचे जन्म-
दाते वडील प्रमुख होते. गव्हर्नर जनरल मिंटोसाहेब यांच्याकडे तार घाडून
त्यांनी आपलें हृद्गत व्यक्त केलें. लंडनमध्ये असलेल्या प्रमुख हिंदी मंडळी-
पैकी सुरेंद्रनाथ बानर्जी प्रभृतींनी मदनलाल धिंग्राच्या कृत्याचा निषेध करताना
असे आग्रहपूर्वक सांगण्यास सुरुवात केली की, या कृत्यामागे कट नाही
व या कृत्याचा राजकीय सुधारणांच्या मागणीपाशी कसलाहि संबंध नाही. दि.
५ जुलै रोजी संध्याकाळी कॅव्हर हॉलमध्ये भरलेली निषेधसभा तर चांगलीच
गाजली. कर्जन वायली व लालकाका यांच्या मृत्यूबद्दलचें दुःख व्यक्त
करण्याच्या भरात कित्येक वक्त्यांनी मदनलालजींवर तोंडसुख घेतलें; यामुळे
सभेचें वातावरण थोडें तापलेच होतें. मदनलालजींच्या निषेधाचा ठराव सभे-
पुढें मांडण्यात आला इतक्यात इंडिया कौन्सिलचे एक सदस्य थिओडर
मॉरिसन हे मदनलालजींच्या धाकट्या भावाचा हात धरून व्यासपीठावर चढले.
विद्यार्थीदंडेत असलेल्या या मुलाला मॉरिसनसाहेबांनी काहीं वाक्ये पढवून
ठेविलीं होती. तीं उच्चारून त्यानें आपल्या वडील भावाच्या कृतीचा निषेध
केला. हा सर्व कृत्रिम प्रकार पाहून अनेकाना चीड आली. मदनलाल धिंग्राच्या
निषेधाचा ठराव स्वतःच वाचून दाखवून तो सर्वसमत असल्याचे घाईनें
जाहीर करण्याची अध्यक्षी कारवाई सभास्थानीं आपल्या समवयस्क मित्रा-
सह उपस्थित असलेल्या सावरकराच्या प्रसगावधानामुळे व घिटार्ईमुळे निष्फळ
झाली. निषेधाच्या ठरावाच्या विरुद्धहि मते नोंदवू इच्छिणारे लोक सभेत
आहेत असे सावरकरांनीं गंभीरपणें सांगण्याचा सपाटा चालविला; त्यामुळे
सभेत गोंधळ झाला व प्रकरण चांगलेच हातघाईवर आलें. सावरकराच्या
डोळ्यालगत एक जखम झाली व त्या जखमेतून रक्त वाहू लागले. सभा
गोंधळात विसर्जन पावली. मदनलालजी धिंग्रा यांनीं केलेले कृत्य व त्याचें
स्वरूप या गोष्टी कोर्टांत चर्चित्या जावयाच्या आहेत तोच त्या गोष्टींचा
निषेध करणें कायदेशीर दृष्टीनेहि कसे अप्रस्तुत आहे हें स्पष्ट करून सांगणारे
एक पत्र सावरकरांनीं त्या रात्रीच लिहिले व ते अनेक वृत्तपत्रांकडे प्रसिद्धी-
साठीं रवाना केले. हें पत्र प्रसिद्ध झाल्यामुळे धिंग्रा निषेधाची उसळलेली लाट
बरीच ओसरली.

मदनलालजींना तुरुंगात ठेवल्यावर पहिले काही दिवस त्यांच्या बरो-बरीच्या तरुणापैकी कोणालाच त्याची भेट घेता आली नाही. पुढे एक दोषा भिन्नांना त्यांना दररोज भेटता येऊ लागले. भेटीला जाणाऱ्या तरुणांची पहारेकरी कसून झडती घेत असत, भेटीत होणारे भाषण सक्तीने इंग्रजीतच करावे लागे व या भाषणाचे वेळी पहारेकरी अगदी जवळ उभे असत. मदनलालजींशी हस्तादोलन करणे अगर त्यांना कांही खाण्यापिण्याचे पदार्थ पुरविणे याहि गोष्टी निषिद्ध ठराविण्यात आल्या होत्या. दि. ५-७ ला श्री. ग्यानचंद वर्मा हे मदनलालजींना तुरुंगात भेटले तेव्हा मदनलालजींनी खूप जोरजोराने त्यांच्याशा वाद केला आणि भारतमातेसाठी आपण आत्म-बलिदान केले, असे त्यांनी अभिमानाने म्हटले. भेटीसाठी येणाऱ्या कोणा तरी इसमाबरोबर एक छानदार लहानसा आरसाहि पाठवून दे, आरसा नसल्यामुळे ड्रेस करताना मोठी पंचाईत होते असेहि मदनलालजी या भेटीत म्हणाले. अशा परिस्थितीतहि मदनलालजींचे मन किती निर्भय होतें व त्यांच्या वृत्तीतला विनोद या अवस्थेतहि किती जागृत होता, हे त्यांच्या या उद्गारावरून स्पष्ट होत आहे.

दि. १०-७ ला वेस्ट मिन्स्टर पोलिस कोर्टात मदनलालजींवरील खटल्याची प्राथमिक चौकशी झाली. सरकारतर्फेचा साक्षीपुरावा चालू असतांना मदनलालजी कोर्टात अगदी शांतपणे बसले होते. आपल्या कृत्याचे वर्णन खून या शब्दाने केले जात आहे, असे पाहून त्यांनी त्या शब्दाला एकदां हरकत घेतली. मदन मोहनसिंग या हिंदी विद्यार्थ्याची साक्ष कोर्टात वाचून दाखविण्यात आली तेव्हा मदनलालजी उसळून म्हणाले : हा इसम देशद्रोही आहे. आपल्या विश्वात असलेले लेखी वक्तव्य पोलिसांनी दि. १ च्या रात्री हस्तगत केले ते या ठिकाणी सादर केले जाईल अशी मदनलालजींची अपेक्षा होती. ते वक्तव्य पोलिस दाबून टाकीत आहेत असे लक्षात येतांच, मदनलालजींनी कोर्टात तात्काळिक स्फूर्तीने एक भाषणवजा वक्तव्य केले. आपण केलेले कृत्य न्याय्य आहे, इंग्लिश न्यायालयाचा आपल्यावर काडी-चाहि अधिकार नाही, वगैरे मुद्दे मांडल्यावर मदनलालजींनी या वक्तव्यात इंग्लिशाशी सुरू झालेला आपला लढा समर्थनीय व देशप्रेममूलक असल्याचे ठासून सांगितले. इंग्लिशाना लुटारू व खुनी ही विशेषणे लावल्यावर

मदनलालजींनी या जबाबात एक महत्वाचा मुद्दा मांडला. देशभक्त तरुणांना फांसावर लटकावणाऱ्या व त्यांना हद्दपार करणाऱ्या इंग्रजांना त्यांनी दूषणे दिली. हिंदुस्थानांत नांदण्याचा इंग्रजांना काडीचाहि अधिकार नाही, भारतभूला मलिन करणाऱ्या इंग्रजांना मारणे हे सर्वोर्षी समर्थनीय आहे असेंहि म्हणण्याला ते चुकले नाहीत. इंग्रजांनी आपल्याला देहाताची शिक्षा द्यावीच; तिचा सूड उगविण्याला आपले देशबाधक चुकणार नाहीत असेंहि विधान मदनलालजींनी या वक्तव्यात केले. मदनलालजींचा हा जबाब त्याच दिवशी संध्याकाळी प्रसिद्ध झालेल्या वृत्तपत्रांनी इंग्लंडभर व जगभर प्रसृत केला. या जबाबामुळे सर्वत्र प्रक्षोभ निर्माण झाला.

या प्राथमिक चौकशीनंतर वरिष्ठ कोर्टांत मदनलालजींवरील खटल्याचे काम दि. २२ जुलै रोजी चालावयाचे होते. त्याच्या आदल्या दिवशी दुपारी सावरकर ब्रिस्टन जेलमध्ये जाऊन मदनलालजींना भेटले. मी तुझ्या 'दर्शनासाठी' आलों आहे असे म्हणून सावरकरांनी मदनलालजींच्या हौताभ्याचा गौरव केला. आपल्या अखेरच्या इच्छा सावरकर पार पाडतील असा मदनलालजींना विश्वास वाटत असल्यामुळे, या भेटीत त्यांनी या इच्छा कोणत्या आहेत याचे स्पष्टीकरण केले. मदनलालजींच्या धाकट्या भावाने कॅव्स्टन हॉलमधील सभेत आपल्या वडील भावाच्या कृत्याचा निषेध केला खरा; पण, त्याला मागाहून याबद्दल वाईट वाटले. असे असले तरी मदनलालजींचा या भावावरील राग टिकून राहिला होता. त्याचा किंवा कोणाहि अहिंदूचा स्पर्श आपल्या शवाला होऊ नये आणि आपली उत्तरक्रिया हिंदुधर्माप्रमाणे व्हावी, अशी मदनलालजींची पहिली इच्छा होती. कोणा तरी ब्राह्मणाने आपल्या शवाला मंत्राग्नि द्यावा ही त्याची दुसरी इच्छा होती. आपले कपडेलत्ते, सामानसुमान वगैरेंचा लिलाव करण्यात यावा व जे पैसे येतील ते लंडनमधील हिंदी लोकांनी चालविलेल्या राष्ट्रीय निधीला देण्यात यावेत अशी मदनलालजींची शेवटची इच्छा होती. आपली भेट अतःपर होऊ शकणार नाही ही जाणीव सावरकर व मदनलालजी या उभयतानाहि असल्यामुळे, त्यांनी परस्परांचा निरोप किती जड अंतःकरणाने घेतला असेल हे कोणालाहि समजण्यासारखे आहे.

दि. २३ जुलैला मदनलालजींवरील खटल्याचें काम वरिष्ठ कोर्टांत सुरू झालें. विद्यार्थी व इतर मिळून शंभरावर हिंदी स्त्रीपुरुष कोर्टा बाहेर उभे होते. परंतु त्याच्यापैकी कोणालाहि आत जाण्याची परवानगी देण्यात आली नाही. मदनलालजी आरोपीच्या पिंजऱ्यात येऊन उभे राहिले ते अगदी धिटाईने व बेफिकीरपणानें ! आरोपपत्र वाचून दाखविण्यात आल्यावर 'आरोप मान्य की अमान्य' असा प्रश्न कोर्टानें मदनलालजींना विचारला. तेव्हा मदनलालजी म्हणाले : या आरोपपत्रातले शब्द मला लागतच नाहीत मुळी ! मी केलें तें देशभक्तीपार्थी केलें, अतएव तें समर्थनीय आहे. मला जें काहीं म्हणावयाचे आहे तें माझ्या वक्तव्यात म्हटलेले आहे. तुमच्यापाशीं ते वक्तव्य आहे असें मी समजतां. 'आरोप मान्य की अमान्य' या प्रश्नाचे नेमकें व मोजकें उत्तर द्या असें न्यायमूर्तींनीं मदनलालजींना म्हटल्यावर मदनलालजी म्हणाले : माझ्या मते मी निर्दोषी आहे. माझ्या वक्तव्यात माझे म्हणणें नमूद करण्यात आलें आहे.

या संमापणानंतर न्यायमूर्तींनीं मदनलालजींना बसावयास सांगितले. सरकारतर्फेची बाजू मांडण्यात आल्यावर मदनलालजी व न्यायमूर्ती यांच्यामध्ये फिरून काहीं प्रश्नोत्तरें झालीं. सरकारतर्फेचा साक्षीपुरावा खरा असल्याचें मदनलालजींनीं मान्य केलें व आपण कर्जन वायलींना मारले हेंहि त्यांनीं कबूल केलें. आपलें वक्तव्य वाचून दाखविण्यात यावे अशी इच्छा मदनलालजींनीं व्यक्त केली. त्यामुळे न्यायमूर्तींना असे वाटले की, पोलिस कोर्टातला आपला जबाब वाचला जावा अशी आरोपीची इच्छा आहे. तो जबाब वाचून दाखविण्यात आल्यावर मदनलालजींनीं कोर्टाच्या निदर्शनास असें आणून दिलें कीं फूलस्कॅप कागदावर लिहिलेले आणखी एक वक्तव्य असून तें वाचलें जावें अशी आपली इच्छा आहे. तुम्ही स्वतः तें वक्तव्य करूं शकता असें कोर्टानें सांगितले; पण, मदनलालजींना त्या वक्तव्यातला मजकूर आठवेना. खिशातल्या कागदाबराबर तें वक्तव्यहि पोलिसांनीं हस्तगत केले, असे मदनलालजींनीं म्हटलें. पण त्याचा काहीं उपयोग झाला नाही. ज्युरीला उद्देशून आपल्याला काहींहि सागावयाचें नाही, असें मदनलालजी म्हणाले.

आरोपी दोषी की निर्दोषी या प्रश्नाची चर्चा करून निश्चित मत बनविण्यासाठीं ज्युरीतले सभ्य गृहस्थ बाजूच्या एका खोलींत जाऊन बसले. चर्चा

करण्यासारखे विशेष कांहीं बादग्रस्त नसल्यामुळे लौकरच ते कोर्टांतल्या आपल्या जागेवर येऊन बसले. आरोपी दोषी असल्याबद्दलचा आपला एकमुखा अभिप्राय त्यांनी कोर्टाला कळविला. हा अभिप्राय कानी पडताच मदनलालजी म्हणाले : या न्यायालयाचा अधिकार मी मानीत नाही हें मी वारंवार म्हटलेंच आहे. तुम्ही मला देहाताची शिक्षा देऊ शकता. मला त्या शिक्षेची कांहींच पर्वा वाटत नाही. आज तुम्ही सर्वश्रेष्ठ रुत्ताधारी आहा; पण, एक काळ असाहि येईल की त्या वेळी आम्ही सर्वश्रेष्ठ रुत्ताधारी बनूं. आम्हाला हवें असेल तें त्यावेळी आम्हीहि करूं. मदनलालजींचें हें भाषण पुरें होताच त्यांना देहाताची शिक्षा सागण्याच्या तयारीची खूण म्हणून न्याय-मूर्तींनी आपल्या डोक्यावर काळी टोपी चढविली. न्यायमूर्तींनी शिक्षा सांगितल्यावर एक घर्माधिकारी पुढें आला व परमेश्वर तुला क्षमा करो, असा मंत्र त्यानें म्हटला. हा विधि संपल्याबरोबर मदनलालजी ताड्क्न् पिंजऱ्यात उभे राहिले. न्यायमूर्तींचे प्रणामपूर्वक आभार मानल्यावर ते म्हणाले : मला मृत्यूची पर्वा वाटत नाही. माझ्या मायदेशासाठी बलिदान करण्याचा मान मला मिळाला याबद्दल मला अभिमान वाटत आहे. इतकें बोलून मदनलालजी हंसतहंसत पिंजऱ्यातून बाहेर निघाले आणि बरोबरच्या तीन पहारेकऱ्यांसह ते तुसंगाकडे रवाना झाले.

मदनलालजींनीं खिशात बाळगिलेले वक्तव्य पोलिसानीं हस्तगत केलें, तें त्यांनीं दाबून दडपून टाकलें, वरिष्ठ न्यायालयातहि तें वाचले गेले नाहीं व त्यामुळे तें जगापुढे येऊं शकलें नाहीं, ही गोष्ट मदनलालजींच्या मित्रांच्या मनाला फार लागली. दि. १७ ऑगस्ट रोजी सकाळीं मदनलालजींना फासावर लटकविण्यात येणार ही गोष्ट या मित्रांना माहीत असल्यामुळे, त्या दिवसा-पूर्वी ते वक्तव्य प्रसिद्ध करून मदनलालजींना समाधान कसे मिळवून द्यावे, या विचारात मदनलालजींचा मित्रपरिवार दग झाला. या सुमारास सावरकराची प्रकृति नादुरुस्त झाल्यामुळे ते २९ जुलै रोजी लंडन सोडून ब्रायटनला जाऊन राहिले होते. येथे बसून विचार केल्यावर त्यांनीं श्री. ग्यानचंद वर्मा यांना ब्रायटनला बोलावून घेतलें. या वक्तव्याची मूळ हस्त-लिखित प्रत सावरकराजवळ होती. ती त्यांनीं वर्माजींच्या स्वाधीन केली. वर्माजींनीं पॅरिसला जावें व तेथें या पत्रकाच्या प्रती त्यांनीं गुप्तपणें छापून

ध्याव्या आणि तेथूनच त्या अमेरिका, जर्मनी वगैरे देशातल्या वृत्तपत्रांकडे प्रसिद्धीसाठी घाडाव्या असा बेत निश्चित ठरून त्याप्रमाणे वर्मा हे पॅरिसला निघून गेले. गुप्तपणे काम करण्याची वर्माजींची हातोटी श्रेष्ठ प्रकारची असल्यामुळे त्यांनी अंगीकृत कार्य उत्तम प्रकारे पार पाडले.

खुद्द इंग्लंडमध्येहि हे वक्तव्य प्रसिद्ध व्हावे व शक्य तर ते वृत्तपत्रांतून प्रसिद्ध व्हावे अशी सावरकरप्रभृति मंडळींची मनःपूर्वक इच्छा होती. अनेक संघाने जुळवून, हजार हिकमती लढवून त्यांनी ही इच्छा शेवटीं सफल करून दाखविली. 'डेली न्यूज' या दैनिकाच्या संपादकमंडळांत एक आयरिश गृहस्थ होते. त्यांना वश करून घेण्याच्या कार्मी या दीर्घोद्योगी मंडळींना यश आले. दि. १५ ऑगस्टच्या रात्रपाळीला हे गृहस्थ कामावर होते. जुळणिसांच्या स्वाधीन करावयाच्या इतर मजकुराबरोबर या स्वारीने हे वक्तव्याहे घुसडून दिले व ते दि. १६ ला सकाळींच प्रसिद्ध होणाऱ्या डेली न्यूजच्या अंकात छापून टाकले. हे वक्तव्य अशा प्रकाराने प्रसिद्ध झाल्यामुळे इंग्लंडच्या सरकारी अधिकाऱ्यांना जबरदस्त धक्का बसला. इंग्लिश पोलिस खात्याला शरमेने मान खाली घालावी लागली; पण, देहाताच्या शिक्षेची अमलबजावणी होण्याच्या तब्बल एक दिवस अगोदर वक्तव्य प्रसिद्ध झाल्याचे समाधान मदनलालजींना लाभले. इतक्या प्रयासाने प्रसिद्ध करण्यात आलेले मदनलालजींचे हे वक्तव्य Challenge (आव्हान) या नावाने प्रसिद्ध आहे. देशाभिमानी हिंदी तरुणाना सरकारने फासावर चढविले व काळ्या पाण्यावर घाडले, या गोष्टीचा सूड म्हणून आपण वायलीसहिवाला मारले अशी कबुली या वक्तव्याच्या आरंभी देण्यात आली असून, या कृत्याची सर्व जबाबदारी माझ्या एकट्यावर आहे—यात कट वगैरे काही नाही—असा खुल्लासा मदनलालजींकडून करण्यात आला आहे. परकी शत्रूच्या मदतीने दास्यांत जखडून टाकण्यांत आलेले राष्ट्र हे निरंतर युध्यमान राष्ट्रच असते असा सिद्धांत माडून मदनलालजींनी पुढे असे म्हटले आहे की, प्राप्त परिस्थितीमुळे शत्रूंशी रणांगणावर सामना देणे शक्य नसल्यामुळे मला पिस्तुलाचा उपयोग करावा लागला आहे. मायदेशाचा अपमान व परमेश्वराचा अपमान यांत आपण

फरक मानीत नाही असे सांगून मदनलालजींनी या पत्रकात देशकार्यार्थ होणाऱ्या आत्मबलिदानाचे स्वरूप किती उदात्त असते हे स्पष्ट केले आहे.

१७ आगष्ट १९०९ या दिवशी प्रभातकाळीच पेन्टेन्व्हिली तुरुंगात मोठी गडबड उडालेली दिसत होती. आदल्या रात्री लागलेल्या गाढ झोपेतून जागे झालेले मदनलालजी उत्तम प्रकारचा पोषाख करून आपल्या परलोकच्या प्रवासासाठी सिद्ध झाले होते. मदनलालजींचे अनेक देशबाधव दुःखित अंतःकरणाने तुरुंगाच्या बाहेर घोटाळत होते व त्यांचे मन मदनलालजींच्या अंत्यदर्शनासाठी उत्सुक बनून तुरुंगात घिरट्या घालीत होते. मदनलालजींच्या अलौकिक वर्तनामुळे ज्याच्या मनांत त्याच्याविषयी आदरभाव निर्माण झाला होता असे दोनतीनशे इंग्रजहि आतुरतेने तुरुंगाबाहेर जमले होते. तुरुंगातल्या नित्यक्रमाप्रमाणे सर्व कैद्यांना सकाळची न्याहारी देण्यात आली. नेहमीच्या रिवाजाप्रमाणे मदनलालजींनी शातपणाने न्याहारी घेतली. घड्याळात नऊ वाजले आणि तुरुंगातली घंटा घणघणू वाजू लागली. ख्रिस्ती धर्माचा एक उपदेशक मदनलालजींजवळ आला व तो त्याच्यापाशी काही बोलू लागला. पण, मदनलालजींचा हिंदुत्वाभिमान प्रखर असल्यामुळे त्यांनी त्या उपदेशकाच्या तोंडचा शब्दहि ऐकण्यास नकार दिला. मदनलालजी वधस्तंभाकडे चालू लागले ! त्यांचा उघडा उन्नत शीर्षभाग त्याच्या उदार मनाची साक्ष देत आहे, खंबीरपणाने पडणारी त्याची पावले त्याच्या अचल चित्तवृत्तीची ग्वाही देत आहेत असे त्यांच्याकडे बघणाऱ्या लोकाना वाटले. कसल्याहि आघाराची अपेक्षा न धरता ते तत्परतेने वधस्तंभावर चढूनहि गेले. त्याचा गळा पाशात गुंतला ! ठोकळा उडाला ! मृत्यूच्या दारातून मदनलालजी मुक्तीच्या साम्राज्यात प्रविष्टहि झाले !!

इंग्रजांनी मदनलालजी धिमा यांना फांसावर चढविले आणि मदनलालजी अत्यंत धीरोदात्तपणाने फांसावर चढले हे सगळे खरे; पण, या प्रकरणात इंग्लंडची जगाच्या चव्हाट्यावर चागलीच छीः यू झाली. अमेरिका, आयर्लंड, इटली वगैरे देशांतल्या वृत्तपत्रांनी या प्रकरणाचा फायदा घेऊन इंग्लंडच्या साम्राज्यतृष्णेवर चागलेच तडाखे उडविले ! भारतमाता मदनलालजीसारख्या पांचशे सुपुत्रांना जन्म देऊ शकली तर तिचे विमोचन सिद्ध झालेच पाहिजे असे गौरवपर उद्गार काढून, ब्लंट नांवाच्या एका इंग्रज लेखकाने

त्या हुतात्म्याच्या थोरवीला स्मृतिसुमने वाहिली. ख्रिस्ती जगांत धर्मकारणासाठी प्राणार्पण करणारे हुतात्मे होऊन गेले; रजपुताचा इतिहास, शीखांचा इतिहास, मराठ्यांचा इतिहास या सर्व इतिहासाना हुतात्म्यांच्या त्यागाने गौरविले आहे. मदनलालजींचे हुतात्म्य इतके उदात्त स्वरूपाचे आहे की जगातल्या कोणत्याही श्रेष्ठ हुतात्म्याच्या परिगणनेत त्यांना श्रेष्ठ स्थान मिळालेच पाहिजे. त्याच्या वर्तनाचे कसेहि व कितीहि परीक्षण केले तर त्यांत कोठेहि कच्चेपणा, भीस्रपणा, हीनपणा, अहंपणा यातले काहीहि आढळावयाचे नाही. दि. १ जुलै १९०९ च्या रात्री मदनलालजींना अटक झाली व दि. १७ ऑगस्टला सकाळी त्यांना कासावर चढविण्यात आले. या काळात त्यांना जेव्हां जेव्हा त्यांच्या शत्रूपुढे उभे राहिले लागले तेव्हा तेव्हा त्यांचे वर्तन असे शीरोदात्तपणाचे होते, की ते पाहून त्यांच्या समर्थ शत्रूला आपल्या सामर्थ्याचा किळस वाटू लागला! चिप्राजींनी इहलोक सोडला त्या दिवशी इंग्लंडमधल्या सर्व हिंदी विद्यार्थ्यांनी कडकडीत उपोषण करून या हुतात्म्याबद्दलचा आदरभाव व्यक्त केला. मदनलालजींसारखे हुतात्मे हेच खरे राष्ट्रजनक होत अशा भावनेने श्री. ग्यानचंद वर्मा यांनी त्यांच्या मृत्यूच्या दहाव्या दिवशी क्षौर करून त्यांचे श्राद्ध केले !

×

×

×

भारतातले ब्रिटिश साम्राज्य आता अस्ताला जाऊ पहात आहे. ते पुरे अस्ताला जाईल व पेशावरपासून रामेश्वरापर्यंत आणि चितागांगपासून कराचीपर्यंत पसरलेला आपला हा प्राचीन भारतवर्ष एकसंध व समर्थ होईल हीहि गोष्ट निर्विवाद खरी आहे. ती गोष्ट सिद्ध होईल त्या वेळी जे मुत्सद्दी सत्तारूढ असतील त्यांना भारताच्या स्वातंत्र्यसंग्रामाची परंपरा पुरतेपणी अवगत असेल तर लडनमधील पेंटेनव्हिली तुरुंगांत हुतात्मा मदनलालजींचे स्मारक उभारण्याला ते चुकणार नाहीत. हे साध्य आजचे नव्हे; भविष्यकाळचे आहे ! पण आजहि एक गोष्ट घडवून आणणे आजच्या हिंदी सत्ताध्याऱ्यांना शक्य आहे. मुंबई, पुणे, नागपूर, मद्रास, पाटणा, दिल्ली, लखनौ वगैरे मोठ्या शहरांतून एकाद्या ठळक अशा सार्वजनिक जागी मदनलालजींचे भव्य पुतळे उभारणे प्रातोप्रांतीच्या सत्ताध्याऱ्यांना आजहि शक्य आहे. असे पुतळे

उभारले गेले तर लाला हरदयाळ यांनी व्यक्त केलेली एक सद्भावना प्रत्यक्षात उतरेल; कारण, अशा पुतळ्यांकडे पाहणारी उद्याची भारतीय बालकें म्हणतील : आपल्या प्रिय कार्यासाठी दूरच्या एका देशात प्राणाची आहुति देणारे महाभाग मदनलालजी खिग्रा ते हेच ! मदनलालजींच्या हौतात्म्याचें स्मरण उद्याच्या बालकाच्या मनांत ठसून राहणें व त्या विभूतीपुढे आपला माथा नमविण्याची सधि उद्यांच्या बालबालिकाना मिळणे हें राष्ट्रातल्या जीवंतपणाची परंपरा टिकण्याच्या दृष्टीनें अत्यंत अवश्य आहे.

३. ऋषीजी अय्यर

लंडन येथील वास्तव्यांत सावरकर यांना दक्षिण भारतातील अनेक सहकारी लाभले. केरळ प्रांतातील गोविंद मेनन, दक्षिण आफ्रिकेतून नुकतेच स्वदेशी परत येऊन गेलेले बॅरिस्टर पाथर अर्थात् रत्नभू, सध्या काँग्रेस पक्षात वावरत असलेले मद्रासी नेते डॉ. राजन्, सध्या मुंबई येथे रहात असलेले श्री. एम. पी. टी. आचार्य ही सर्व दक्षिण भारतातील मंडळी सावरकर लंडनमध्ये होते त्या वेळी त्यांच्या प्रभावळीत नादत होती. या सर्व मंडळींना सावरकरांच्या प्रभावळीत महत्त्व होतं हे खरं असलं तरी, श्री. व्ही. व्ही. अस्. अय्यर या गृहस्थाचें सावरकरांच्या प्रभावळीतील स्थान विशेष महत्त्वाचं होतं. रौलेट कमिटी रिपोर्टमध्ये 'सावरकराचे उजवे हात' या शब्दप्रयोगाने श्री. अय्यर यांना गौरविण्यांत आलेलं आहे, ही गोष्टच त्यांच्या महत्त्वाची ओळख पटवून देण्याच्या दृष्टीने पुरेशी आहे.

श्री. अय्यर यांचे वडील मद्रास प्रांतातील त्रिचनापल्ली [त्रिशिरपुरम्] या विख्यात नगराजिक कावेरी नदीच्या कांठी असलेल्या वराकनेरी या गावी जन्मले व वाढले. त्रिचनापल्ली येथील सेंट जोसेफ कॉलेजमध्ये कांहीं शिक्षण घेतल्यावर ते सरकारी शाळातपासनीस म्हणून काम पाहू लागले. हे गृहस्थ कडक सनातनी ब्राह्मण होते. त्या वेळच्या पद्धतीप्रमाणे त्यांचे लग्न बालवयातच झालेलं होतं. त्यांच्या पत्नीचें नांव कामाक्षी असे होतं. या बाईच्या पोटी २-४-१८८१ रोजी जें पुत्ररत्न जन्मास आलं तेंच पुढें व्ही. व्ही. अस्. अय्यर अर्थात् ऋषीजी या नांवाने प्रसिद्धि पावलं. मद्रास प्रांतातील अरोड शहराजिक चिन्नलपट्टी म्हणून गांव आहे तें कामाक्षी बाईच्या माहेरचें गांव. या आजोळच्या गांवी श्री. अय्यर यांचा जन्म झाला.

बालवयांत वेंकट सुब्रह्मण्यमुला निर्सगाची शोभा अवलोकन करण्याचा व निसर्गाचे चमत्कार पाहण्यांत रंगून जाण्याचा छंद होता. श्रीराम आणि अर्जुन या भारतीय वीरांच्या कथा ऐकतांना या बालकाची वृत्ति तल्लीन होत असे. वेंकट सुब्रह्मण्य मॅट्रिकची परीक्षा उत्तीर्ण झाला त्या वेळी त्याचें

वय अवघे बारा वर्षांचे होते. या परीक्षेत उत्तीर्ण झालेल्या त्या वर्षांच्या सर्व विद्यार्थ्यांमध्ये या मुलाने पांचवा क्रमांक पटकविला होता. वाङ्मय, इतिहास, अर्थशास्त्र, इत्यादि विषय ऐच्छिक विषय म्हणून निवडून, श्री. अय्यर यांनी मद्रास विद्यापीठाची बी. ए. ची परीक्षा १८९९ साली दिली; आणि, या परीक्षेत लॅटिन भाषा या विषयात त्यांना पाहिल्या वर्गात स्थान मिळाले. पुढे कायद्याचा अभ्यास करून त्यांनी १९०१ साली त्रिचनापल्ली येथे वकिली थाटली. श्री. अय्यर हे बी. ए. च्या वर्गात शिकत होते तेव्हा त्यांचे लग्न झाले. त्यांच्या पत्नीचे नांव भाग्यलक्ष्मी असे होते. सुमारे चार वर्षे त्रिचनापल्ली येथे वकिली केल्यावर, श्री. अय्यर हे सद्कुटुंब रंगूनला गेले. पशुपति अय्यर नांवाचे त्यांचे एक नजीकचे आस कापडाच्या व्यापारांत शिरले होते आणि बंगलोर, पाँदिचरी, रंगून अशा अनेक ठिकाणी त्यांनी दुकाने थाटली होती. त्यांच्या आग्रहामुळे व प्रोत्साहनामुळे श्री. वेंकट सुब्रह्मण्य अय्यर हे रंगून येथे जावयाला तयार झाले.

रंगून येथे वकिली करीत असताना त्यांना इंग्लिश बॅरिस्टरांचा जो अनुभव आला तो मोठासा चागला नव्हता. केवळ इंग्रज म्हणून आणि इंग्लंडमधून तयार होऊन आलेले बॅरिस्टर म्हणून हे लोक श्रेष्ठ मानले जातात आणि त्यामुळेच त्यांच्या वागण्यात बेपर्वाई व उद्दामपणा दिसू लागतो, असा श्री. अय्यर याचा ग्रह झाला. या इंग्रज बॅरिस्टरांच्या बरोबरीने वागावयाचे तर आपणहि इंग्लंडला गेलें पाहिजे व बॅरिस्टर होऊन आलें पाहिजे, असे श्री. अय्यर यांना वाटू लागले. १९०७ साली ऑक्टोबर महिन्याच्या शेवटी श्री. अय्यर हे इंग्लंडला जावयाला निघाले. त्या सुमारास त्यांना एक मुलगी झालेली होती.

इंग्लंडमध्ये पोचल्यावर श्री. अय्यर यांनी बॅरिस्टरीचा अभ्यास सुरू केला. इंग्लंडमधील शोकदार रहाणी आणि इंग्लिश जीवनांत मुरून गेलेला जडवाद यांच्या मोहनीमुळे त्यांनी युरोपियन नृत्य-गायनहि आत्मसात् करण्याचा प्रयत्न चालविला, असेहि म्हणण्याला हरकत नाही. इंग्लंडमध्ये गेल्यावर सुमारे दोन महिन्यांनी श्री. अय्यर हे इंडिया हाऊसमध्ये गेले. सावरकरांशी त्यांचा परिचय वाटू लागला त्याबरोबर त्यांच्या वृत्तीतहि पालट पडला आणि बालपणी ज्या संस्कारांचे बीज त्यांच्या मनोभूमीत रुजले होते ते वाढीस लागून,

श्री. अय्यर यांच्या वृत्तीत स्वदेश व स्वधर्म यांचा अभिमान संचलून लागला. लवकरच ते इंडिया हाऊसमध्ये राहून लागले व सावरकरांच्या सगळ्या उद्योगांत मनोभावाने भाग घेऊन लागले.

सावरकर म्हणजे एक आग्यावेताळ (fire-brand) आहेत अशी त्यांची सावरकरांबद्दलची पहिली भावना होती. सावरकरांना भेटण्यालाहि जे प्रथम कारसे उत्सुक नव्हते तेच अय्यर सावरकरांशी परिचय झाल्यानंतर पार बदलून गेले. नृत्यगायनादि रंजक कार्यक्रमात वेळ घालविण्याची सध्यांची परिस्थिति नाहीं, तरुणांची कार्यशक्ति आतां अधिक महत्त्वाच्या उद्योगांत गुंतली पाहिजे हे सावरकरांच्या तोंडून पहिल्याच भेटीत निघालेले उद्गार अय्यर याना विचारमार्गाला लावण्याला उपयोगी पडले. Are We Obligated to British Rule? (ब्रिटिश राज्यपद्धतीने आपल्यावर काही उपकार केले आहेत काय ?) या विषयावर सावरकरांनीं एका साप्ताहिक बैठकीत दिलेलें व्याख्यान ऐकल्यावर अय्यर याच्या वृत्तीत संपूर्ण मतपरिवर्तन झालें. एकीकडे बॅरिस्टरीचा अभ्यास करीत असतानाच ते सावरकरांच्या सर्व उद्योगांत सहकार्य करून लागले. खाजगी पत्रव्यवहाराच्या साहाय्यानें मद्रास प्रांतात राहणाऱ्या आपल्या मित्रांना क्रांतिवादाची दीक्षा देण्याचें व त्या काळीं मद्रास प्रांतात प्रसिद्ध होत असलेल्या ' इंडिया ' नांवाच्या साप्ताहिकांत बातमीपत्रें लिहून त्या प्रांतांतल्या लोकमताला वळण लावण्याचें काम अय्यर यानीं सुरू केलें.

१९०८ सालीं मे महिन्याच्या आरंभी लंडन येथें श्री इंडिया सोसायटी-तर्फें श्रीशिवास्व साजरा करण्यांत आला. सावरकर हे या उत्सवसमारंभाचे अध्यक्ष होते व श्री. अय्यर यांनीं या प्रसंगीं श्रीशिवाजीमहाराजांच्या चरित्रावर फार सुंदर व्याख्यान दिलें. १० मे रोजी इंडिया हाऊसमध्ये १८५७ च्या स्वातंत्र्ययुद्धाचा वाढदिवस साजरा झाला त्या प्रसंगीं अय्यर यांच्याकडे राष्ट्रीय प्रार्थना म्हणण्याचें काम होतें. या गाजलेल्या समारंभानंतर सावरकरांनीं तपस्यामास पाळण्याचें ठराविलें. मोठमोठ्या मंडळींना भेटून निधि जमविणें व त्यांना १८५७ च्या समर प्रसंगाचें सत्यस्वरूप पटवून देणें हें काम करण्यासाठीं जी मंडळी नियुक्त झाली होती त्यांत खुद्द सावरकरांबरोबर

अय्यरहि होते. रमेशचंद्र दत्त, ना. गोखले प्रभृति ज्येष्ठ मुत्सद्यांना सावरकर भेटले त्या वेळीं अय्यर त्याच्या समवेत होते.

सावरकरांनीं सुरू केलेल्या सभा-समारंभ, बैठकी-चर्चा वगैरे कार्यक्रमांतून अय्यर हे प्रामुख्याने भाग घेतच असत; पण, सावरकरांच्या गुप्त उद्योगांत ज्याचें विशेष अंग असे अशा निवडक मंडळीतहि अय्यर यांची लैकरच प्रामुख्याने गणना होऊं लागली. १० मे १९०८ रोजीं झालेल्या समारंभात 'हे हुतात्म्यां' या शीर्षकाचीं इंग्रजी पत्रकें वाटण्यांत आली होती. तीं पत्रकें बेमालूमपणें हिंदुस्थानात पाठाविण्याच्या कामात व पुढें सावरकरांनीं बाँब फॉर्मुल्याचें छोटे पुस्तक सायक्लोस्टाइलवर छापून घेऊन त्याच्या शेंकडों प्रती हिंदुस्थानात घाडून दिल्या त्याहि कामात अय्यर यांनीं टळकपणें भाग घेतला होता. पॅरिसहून आणलेलीं ब्राउनिंग रिव्हॉल्व्हर्स सावरकरांनीं १९०९ च्या जानेवारी महिन्यांत चतुर्भुज नावाच्या इसमाबरोबर हिंदुस्थानात घाडून दिली. या रिव्हॉल्व्हर्ससाठीं चोर-कण्याची स्वतंत्र पेटी बनविण्याचे व त्या पेटीत तीं रिव्हॉल्व्हर्स व्यवस्थित रीतीनें भरण्याचे काम सावरकरांनीं अय्यर यांच्याच मदतीनें केलें.

सावरकरांनीं निर्माण केलेल्या संघटनेंत अय्यर याचें स्थान किती श्रेष्ठ दर्जाचें होतें हें १९०९ मध्ये घडून आलेल्या कीर्तिकर-प्रकरणावरूनहि स्पष्ट होत आहे. सद्या भिन्नभिन्न भाषा जाणणारे कीर्तिकर नावाचे एक गृहस्थ मुंबई हायकोर्टमध्ये सरकारी भाषांतरकाराचें काम करीत असत. आपल्या कौणी तरी माणूस इंडिया हाऊसमध्ये घुसलेला असला तर हिंदी क्रांतिकारकांच्या बेतांची वित्तवातमी आपल्याला सहज समजू शकेल असा विचार सरकारी अधिकाऱ्यांच्या मनांत रुजल्याबरोबर, या कामावर सरकारनें कीर्तिकर यांची योजना केली. दंतवैद्यक शिकण्याचें निमित्त निर्माण करून हे गृहस्थ इंग्लंडला गेले व महाराष्ट्रीय या नात्यानें सावरकरांशीं संधान बांधितबांधीत ते इंडिया हाऊसमध्ये घुसले. बाह्यतः ते या ठिकाणच्या जीवनाशीं तन्मय झालेले दिसत; पण, त्यांच्या एकंदर वर्तनात जें शैथिल्य होतें तें अय्यर यांच्या बारीक नजरेतून निसटूं शकलें नाहीं. अपरात्री बाहेर भटकत राहण्याची कीर्तिकर यांना संवय आहे, तिचा आपण फायदा घ्यावा असें ठरवून, अय्यर यांनीं एकदां रात्रीच्या वेळीं कीर्तिकरांच्या खोलीचें कुलूप काढलें. इंडिया हाऊस-

मधील घडामोडींचा अत्यंत विपर्यस्त अहवाल ज्यांत लिहून ठेवलेला आहे असे कित्येक कागद अय्यर यांच्या हातीं आले. त्यांनीं ते कागद सावरकरांच्या स्वाधीन केले. दुसऱ्या दिवशीं मध्यरात्रीच्या सुमारास कीर्तिकर खोलींत येऊन आपल्यावर अय्यर यांनीं त्यांच्या खोलीचें दार ठोठावण्याला सुरुवात केली. कीर्तिकरांनीं दार उघडल्यावर सावरकर नि अय्यर दोघेहि खोलींत शिरले. आपल्यावर भलताच आळ उगीचच घेण्यांत येत आहे असा कीर्तिकरांनीं बहाणा केला; पण, बरोबर आणलेलें भरलेलें पिस्तुल अय्यर यांनीं रोंखून घरांतच आणि आदल्या रात्री खोलींत सापडलेले कागद सावरकरांनीं समोर ठेवतांच, कीर्तिकर गर्भगळित झाले नि गयावया करूं लागले. तावडींत सापडलेल्या कीर्तिकरांना सुखासुखी सोडून यावयाचें नाहीं, त्यांना इंडिया हाऊसमध्ये आपल्या नजरकैदेत ठेवून राबवून घ्यावयाचें, असा जो विचार पुढें ठरला त्यालाहि अय्यर हे पुष्कळ अंशीं कारणीभूत होते.

प्रत्येक महत्त्वाच्या मसलतींत अय्यर हे सावरकरांबरोबर असत; त्या-प्रमाणेंच सावरकरांवरील प्रत्येक महत्त्वाच्या प्रसंगातहि ते त्यांच्या सन्निध मदत-नीस म्हणून तयार असत. मदनलालजी धिंग्रा यांनीं कर्झन वायली यांचा वध केल्यानंतर, दि. ५-७-०९ रोजी सायंकाळी लंडन येथील कॅक्सटन हॉलमध्ये जी शोकसभा झाली तिला सावरकर हे अय्यरप्रभृति मित्रमंडळी-समवेत उपस्थित होते. धिंग्राजींच्या निषेधाचा ठराव घाईघाईनें सभेपुढें मांडून सभाध्यक्षांनीं तो सर्वसंमत असल्याचें जाहीर केलें. त्याबरोबर सावरकरांनीं आपल्या जागेवरून “सर्वसंमत नाहीं; मी विरुद्ध आहे” असें ओरडून सांगितलें. यानंतर सभेंत खूप गोंधळ झाला व पामर नांवाच्या इंग्रजांनं केलेला प्रहार सावरकरांच्या डोळ्यालगत लागून सावरकर जखमी झाले. हे पाहतांच अय्यर यांनीं खाशांतलें भरलेलें पिस्तुल बाहेर काढलें होतें व ते पामरवर झाडण्याला ते अगदीं सिद्ध झाले होते. इतक्यांत स्वतः सावरकरांनीं अय्यर यांना डोळ्यांनीं दाबलें व त्यामुळें अय्यर हे आपल्या साहसापासून परावृत्त झाले.

सावरकर यांनीं लिहिलेल्या मराठी पुस्तकाचें भाषांतर होऊन The Indian War of Independence हें पुस्तक तयार झाल्यावर व अनेक अड-चणीतून पार पडून व अनंत हिकमती लढवून हें इंग्रजी भाषांतर प्रसिद्ध

झाल्यावर त्याच्या प्रती हिंदुस्थानभर गुप्तपणे कशा प्रसृत करावयाच्या असा प्रश्न उपस्थित झाला. सरकारी अधिकाऱ्यांची दिशाभूल करण्यासाठी पुस्तकावर वेगळ्याच इंग्रजी पुस्तकाच्या नांवाचे पुढे चढविण्याचा जो उद्योग करण्यांत आला व हिंदुस्थानांत भिन्न भिन्न प्रातातून शेंकडों प्रती फैलावण्याच्या कार्मी जें यश संपादण्यात आलें त्यांत अय्यर यांचा वाटा उपेक्षणीय नाही. पॅरिसमार्गे पांदिचरी व तिनेवेली येथें प्रती घाडण्याचें काम तर मुख्यतः अय्यर यांनीच केलें.

मदनलाल बिंघ्रा यांनी केलेला कर्झन वायलीचा वध व त्याचें पर्यवसान म्हणून मदनलालजींना झालेली देहाताची शिक्षा या घटनांचा परिणाम असा झाला की, लंडनमधील हिंदी तरुण विस्काळित नि विघाटित झाले. त्यांना एकत्र आणण्याच्या दृष्टीने सावरकरांनी विजयादशमीचा समारंभ लंडनमध्ये साजरा करण्याचें ठरविलें. या प्रसंगी बॅ. गांधी यांना अध्यक्ष म्हणून पाचारण्याचे कार्मी अय्यर हे प्रमुख होते. समारंभाच्या दिवशी बराच वेळ पवितां गांधीजी या क्रांतिकारक मंडळींच्या सहवासांत होते. सर्वांशीं समरस होऊन, आपला मोठेपणा विसरून, हवें तें हलकें काम आनंदानें करण्याची मोठ्या माणसाची तयारी असली म्हणजे त्याच्या वर्तनाची छाप भोंवतालच्या हिंदु माणसांवर किती झपाट्याने पडते हें या प्रसंगी स्पष्ट झालें. निर्भेळ अहिंसावादावर अय्यर यांनी जन्मांत कधींच विश्वास ठेवला नाही. झोंपतांना उशाशीं तलवार ठेवणारे आणि सावरकरांच्या Indian War of Independence या ग्रंथाची आपल्या जवळची प्रत सुरक्षित आहे अशी खात्री करून घेऊन मगच निजणारे अय्यर गांधीवादी बनणें शक्यच नव्हतें. हें खरें असलें तरी, या विजयादशमीच्या समारंभानिमित्त गांधीजींशीं त्यांचा जो परिचय झाला व गांधीजींविषयीं त्यांचा जो अनुकूल अभिप्राय बनला त्यामुळें १९२० च्या पुढील काळांत अय्यर हे कांहीं दिवस असहकारवादी बनले, हें मात्र खरें आहे.

१९०९ च्या शेवटीं सावरकर न्युमोनियानें आजारी पडले. डॉ. मुथू यांच्या वेल्समधील रुग्णालयांत राहिल्यावर त्यांना बरें वाटूं लागलें. पण, बरें वाटल्यावर त्यांनीं इंग्लंडच्या थंडीत राहूं नये असा डॉक्टरांचा अभिप्राय पडला. त्यामुळें १९१० च्या जानेवारीच्या शेवटीं शेवटीं सावरकर फ्रान्सला

निघून गेले. सावरकरांच्या इंग्लंडमधील गैरहजिरीत हिंदी क्रांतिकारक पक्षांतल्या तरुणाना इंग्लंडमध्ये संघटित व कार्यनिष्ठ राखण्याची जबाबदारी अय्यर यांच्यावर येऊन पडली. हिंदुस्थान सरकारने नाशिकचा कलेक्टर जॅक्सन याच्या वधाचे निमित्त साधून नाशिक-कटाच्या खटल्याची उभारणी केली व खुद्द सावरकर यांनाच सरकार अटक करणार व जास्तीत जास्त कडक शिक्षा ठोठावणार, असा संभव दिसू लागला. या परिस्थितीमुळे लंडनमधील हिंदी तरुणांमधली बेदिली व फुटीर वृत्ति वाढूच लागली. स्वतः सावरकर जाग्यावर येऊन बसल्याविना या प्रकाराला पायबंद बसणार नाही अशी अय्यर यांची बालबाल खात्री झाली व तशा आशयाची पत्रे ते सावरकरांना एकापाठोपाठ एक अशा पद्धतीने पाठवू लागले.

पॅरिसमध्ये सावरकरांना ही पत्रे मिळू लागली त्याबरोबर ते मनाने फार अस्वस्थ झाले. नाशिककटाच्या खटल्यातील घरपकड हिंदुस्थानात सुरू झाली होती व सावरकर इंग्लंडात गेले तर ते तत्काळ पकडले जातील असा दृढ संभव उत्पन्न झालेला होता. सावरकरांनी फ्रान्स सोडून नये असे मादाम कामा, पंडितजी वगैरे मित्रमंडळी त्यांना बजावीत होती. सावरकरांचे मन द्विधा झाले होते. इतक्यात त्यांना अय्यर अर्थात् ऋषीजी यांची एक तांतडीची तार आली. ही तार येतांघ सावरकरांनी निर्धार केला. शामजी वगैरे मित्रमंडळींचे ऐकावयाचे नाही, नेता म्हणून आपल्यावर जी जबाबदारी आहे ती अंगावर घेण्यासाठी इंग्लंडात जावयाचे, मग त्या गोष्टीचे परिणाम काहीहि होवोत असे त्यांनी ठरविले. सावरकर दि. १३-३-१९१० ला इंग्लंडात पोचले व स्टेशनवरच पकडले गेले. समोर संकट दिसत असतांना सावरकर इंग्लंडात का गेले या प्रश्नाची भवति न भवति सुरू झाली. हिंदी नेत्यांना बदनाम करण्यात पुरुषार्थ मानणाऱ्या पोलिसखात्याने एक गटारगप्प पसरवून दिली. सावरकरांच्या एका प्रेयसीच्या नावाने आम्ही त्यांना तार घाडली व सावरकरांना आम्ही बनविले अशी प्रौढी पोलिसखाते मारू लागले. कांही भोळे व कांही मत्सरी असे लोक पोलिसांच्या या कुटिल प्रचारावर विश्वासहि ठेवू लागले. सावरकरांकडे तार गेली होती हे खरे; पण ती तार दुसऱ्या कोणाचीहि नसून अय्यर या त्यांच्या श्रेष्ठ सहकाऱ्याची होती.

सावरकरांना पकडण्यांत आले व शेवटी त्यांना 'मोरिया' बोटीवर चढवून हिंदुस्थानकडे रवाना करण्यांत आले. याच्या दरम्यान जो तीनसाडेतीन महिन्यांचा काळ लोटला त्यांत अय्यर यांनी अनेक प्रकारची कामगिरी केली. सावरकरांची तुरुंगांत मधूनमधून भेट घेणे, त्यांना लागणारा कपडालत्ता पुरविणे, भेटींत त्यांचे मनोगत समजून घेणे व त्यांनी सुचविलेल्या व सांगितलेल्या गोष्टी अंमलांत आणणे, त्यांच्या बचावाची व्यवस्था करणे, वगैरे सर्व खटपटींत अय्यर यांचे अंग प्रमुखत्वाने होते. या अवधीत सावरकरांना तुरुंगांतून काढून पळवून नेण्याचे जे दोनतीन प्रयत्न झाले त्यातहि अय्यर यांनी अव्वलपासून अखेरपर्यंत भाग घेतला होता. आपले धाकटे बंधु, आपली पत्नी इत्यादि कुटुंबीय मंडळींबद्दल कांही व्यवस्था करावयाचा विचार सावरकरांच्या मनात आला तर त्यासंबंधीच्या सूचनाहि ते अय्यर यांनाच करीत असत.

शेवटी दि. १-७-१० ला सावरकराची मोरिया बोटीतून रवानगी करण्यांत आली. त्याआधीच पूर्वसंकेतानुसार अय्यर हे इंग्लंडला रामराम ठोकून निघाले होते. ते इंग्लंडांतून ज्या पद्धतीने व शिताफीने निसटले ती पाहिली म्हणजे या गृहस्थाच्या अंगी असलेला हिकमतीपणा, हजरजबाबीपणा, प्रसंगावधान वगैरे गुणांचे कौतुक करावेसे वाटते. अय्यर यांच्या मागेहि गुप्त पोलीसाचा ससेमिरा होताच. ते फ्रान्सला जाणार असल्याची बातमी गुप्तपोलिसाखात्याला समजली होती. फ्रान्सला जाण्यासाठी म्हणून अय्यर हे आगगाडीने डोव्हर येथे येतील व तेथे आपण त्यांना पकडूं, असा पोलीसांचा बेत होता. पण, गाडी चुकल्यामुळे अय्यर यांना वेगळ्याच मार्गाने डोव्हरचा बंदर-किनारा गाठावा लागला. अय्यर यांच्या हातांत जी ट्रंक होती तिच्यावर V. V. S. ही इंग्रजी अक्षरे होती. बंदर किनाऱ्यावर टेढळणी करीत राहिलेल्या एक इंग्रज हेराने अय्यर यांना जाळ्यांत अडकविण्याचा प्रयत्न केला. 'मि. अय्यर, ही घ्या आपली तार!' असे म्हणून तो अय्यर यांच्यापुढे उभा राहिला; पण अय्यर पके होते. ते म्हणाले, 'मी अय्यर नाही; माझे नाव आहे व्ही. विक्रम सिंग !' असे म्हणून त्यांनी ट्रंकवर कोरलेल्या आद्याक्षरांकडे अंगुळनिर्देश केला. पोलीसला या उत्तराने चकवून अय्यर तेथून निसटले.

ॲम्स्टरडॅमला जाणारी बोट बंदरात अगदी तयार होती. तिचें तिकिट काढून ते झटकन् बोटीवर चढले व ॲम्स्टरडॅमहून तत्काळ पॅरिसला गेले.

पॅरिसला पोचतांच त्यांनी कामाबाई, हरदयाळ, शामजी, राणा वगैरे मित्रमंडळींची भेट घेतली. बोटीचा प्रवास चालू असतांना, बरीशी संधि दिसली तर सावरकर बोटीतून निसटण्याचा साहसी प्रयत्न नक्की करतील हें सावरकरांचें मनोगत त्यांनी या मंडळींना कळविलें. सावरकरांच्या साहसाला आपल्या योजनापूर्ण प्रयत्नांची जोड मिळाली तर सावरकरांची सुटका अद्यापि होऊं शकेल, असें या मंडळींना वाटू लागलें. सावरकरांची बोट कोणत्या मार्गानें जात आहे, ती कोणत्या बंदरात थांबण्याचा संभव आहे वगैरे गोष्टींचा या मंडळींनी नीट अभ्यास केला आणि बोट मार्सेलिस बंदरांत ज्या दिवशी यावयाची त्या दिवशी बंदरांत योग्य त्या तजविजीनें हजार राहण्याचा त्यांनी निश्चय केला. दि. ८-७-१० रोजी मोरिया बोट मार्सेलिस बंदरांत उभी असताना सावरकरांनी बोटीच्या पोर्टहोल-मधून समुद्रांत उडी टाकली व पोहतपोहत ते किनाऱ्यावर पोचले. पाठलाग करणाऱ्या शिपायांना टाळीत टाळीत सावरकर एका फ्रेंच पोलिस अधिकाऱ्या-पुढें दाखल झाले. थकलेल्या, एकाकी सावरकराना या अधिकाऱ्यानें पहारेकऱ्यांच्या हवाली केले. मार्सेलिस बंदरावर या रोमांचकारी घटना घडत होत्या, त्या सुमारास अय्यरप्रभृति मंडळी मार्सेलिस येथे आलेलीहि होती. सावरकरांना फिरून अटक करून पहारेकऱ्यांनी त्यांना मोरिया बोटीत खूप बंदोबस्तानें कोंडून ठेवल्यावर थोड्या वेळानें ही मंडळी बंदरावर दाखल झाली ! त्या वेळी सावरकरानाहि कांहीं करणें शक्य नव्हतें व या मंडळींनाहि कांहीं उपाय योजणें शक्य नव्हतें !

सावरकरांना सोडविण्याचे सर्व प्रयत्न विफल झाले असें स्पष्टपणें दिसूं लागतांच अय्यर यांनी हिंदुस्थानांत परत जाण्याचा विचार पक्का केला. ब्रिटिश हेरांचें त्यांच्यावर बारीक लक्ष होतें व ब्रिटिश हद्दींत अय्यर शिरतांच त्यांना अटक करण्याचा सरकारचा विचार होता. हा विचार हाणून पाडावयाचा व हिंदुस्थानलाहि पोचावयाचें असें अय्यर यांनी ठरविलें. हा विचार पार पाडण्यासाठीं अय्यर व त्यांची मित्रमंडळी यांनी जी वळति योजली ती कांहीशी निर्दयपणाचीहि भासण्यासारखी आहे. एक दिवस त्यांनी पुष्कळशी

पत्रें लिहिलीं. वराकनेरी येथें राहणाऱ्या भाग्यलक्ष्मीबाईंच्या नांवें हीं पत्रें लिहिलेलीं होती व त्यांत आपण अमेरिकेंत कोठें तरी संचारार्थ जात आहों असा मजकूर होता हीं पत्रें लिहून झाल्यावर अय्यर यांनीं कित्येक पाकिटां-वरहि भाग्यलक्ष्मीबाईंचें नांव व पत्ता लिहून काढला. हीं पत्रें व पाकिटे त्यांनीं कामाबाईंच्या स्वाधीन केलीं. हा उद्योग एकीकडे चालू असतांना अय्यर यांनीं दुसरी एक कला हस्तगत केली. त्यांना हिंदुस्तानी चांगलें बोलतां येत होतेंच. फकिराचा वेप धारण करून त्या वेपांतरांत हिंडण्याचा त्यांनी उपक्रम चालविला. दिवसचे दिवस घरांत बसून वेळ काढावयाचा, क्वचित् बाहेर पडावयाचें तर या वेपांतरांत बाहेर पडावयाचें असा प्रकार अय्यर यांच्या बाबतींत घडल्यामुळे, त्यांच्या पाळतीवर असलेल्या पोलिसांना अय्यर पॅरिस सोडून गेले असले पाहिजेत, असें वाटू लागलें. कामाबाईंच्या स्वाधीन करून ठेवलेलीं पत्रें मधूनमधून पोस्टांत पडू लागलीं. क्रांतिकारकाचा पत्र-व्यवहार उघडून पाहण्याला चटावलेल्या अधिकाऱ्यांना या पत्रांमुळे असें वाटू लागलें कीं, अय्यर यांची स्वारी पॅरिसमधून निघाली असून ती अमेरिकेकडे चालली आहे. ब्रिटिश सरकारची दिशाभूल करण्याच्या दृष्टीनें अप्रतिम ठरलेली ही युक्ति दुसऱ्या एका दृष्टीनें मात्र फार तापदायक ठरली. भाग्यलक्ष्मीबाईं आपल्या पतिराजाच्या वाटेकडे डोळे लावून बसलेल्या होत्या व त्यांच्या दर्शनासाठीं चातकाप्रमाणें उत्सुक झाल्या होत्या. स्वदेशीं परत येण्याऐवजीं आपले पतिराज आणखी दूरच गेले हें कळतांच, त्या साध्वीची चिंता शतगुणित झाली !

पॅरिसमध्ये वावरत असतांना अय्यर यांनीं फकीर म्हणून बेमालूमपणें समाजांत वावरण्याचा सराव केला हें खरें असलें तरी, पॅरिसमधून प्रत्यक्ष बाहेर पडतांना त्यांनीं या वेपांतराचा आश्रय केला नाहीं. रस्तुमशेट हें नांव धारण करून व आपण एक पारशी गृहस्थ आहों असें वेपांतरावरून लोकांना भासवीत ते बोटींत बसले. बोटीवर जे युरोपियन उतारू होते त्यांच्याशीं ते लॅटिन भाषेंत बोलत व इतरांशीं बोलतांना ते हिंदुस्तानीचा आश्रय करीत. रोममधील मुकामांत ते फिरून फकीर बनले व याच वेपांत रोम शहर पाहून घेतल्यावर ते नेपल्स, कैरो, इस्तंबूल इत्यादि ठिकाणीहि गेले. इस्तंबूलमध्ये असतांना डोक्यावर तुर्की टोपी चढवून ते अगदीं पुरेपुरे फकीर झाले. या

वेपांतच ते मुंबईत आले व तेथून कोलंबोला गेले. कोलंबो येथे कांहीं दिवस राहिल्यावर ते प्रथम कडलोरला गेले व तेथून चालतचालत पाँदिचरीला गेले. ब्रिटिश हद्दीत राहणे त्यांना शक्यच नव्हतें; म्हणून पाँदिचरी येथें व राहण्याचें ठरवून त्यांनीं भाग्यलक्ष्मीबाईंना पत्र लिहिलें व त्यांना पाँदिचरी येथें बोलावून घेतलें.

सावरकर इंग्लंडला गेले तत्पूर्वी त्यांना झालेला प्रभाकर हा मुलगा जसा मध्यंतरीच्या काळांत देवीने वारला होता, तद्वतच अय्यर यांची पहिली मुलगी पुढे हीहि १९०९ साली, भाग्यलक्ष्मीबाई बंगलोर येथें पशुपति अय्यर यांच्या येथें रहात असतांना, हगवणीचा विकार होऊन देवाघरी गेली होती. हें दुःख, पति कोणत्या स्थितीत परदेशांत दिवस काढीत आहे या विवंचनेची तीव्रता इत्यादि कारणांमुळे निर्जीव बनून गेलेल्या भाग्यलक्ष्मीबाई जेव्हां अय्यर यांच्याबरोबर पाँदिचरी येथें संसार करूं लागल्या तेव्हां त्या पाँदिचरीच्या वनवासांतहि त्यांना स्वर्गसुखाचा अनुभव येऊं लागला. पाँदिचरी येथें अय्यर कुटुंबाचें वास्तव्य सुमारे ९-१० वर्षे होतें. या काळांत या कुटुंबाला अनेक आपत्तींना तोंड द्यावें लागलें व समाजाकडून होत असलेला अनेकविध छळ सोसावा लागला. पण, कुटुंबांतल्या माणसांची ताटातूट होण्याचा प्रसंग या काळांत न आल्यामुळे, भाग्यलक्ष्मीबाईंच्या दृष्टीने हा काळ पुष्कळ समाधानांत गेला.

ईश्वर घर्मराज स्ट्रीट या पाँदिचरी शहराच्या भागांत अय्यर कुटुंब रहात होतें. हळूहळू अय्यर यांची दृष्टि आपल्या कामाकडे वळूं लागली. एका उद्यानांत तरुण गोळा करून ते त्यांना गुप्तपणें क्रांतिकारक पंथाची दीक्षा देऊं लागले. हातांत नग खड्ग घेऊन चंडीची पूजा करणारे व 'जय चंडी' हा मंत्र जपणारे अय्यर शीखांचे गुरु गोविंद यांचें अनुकरण करीत असल्याचा भास होत असे. अय्यर यांनीं दीक्षा देऊन तयार केलेला एक तरुण, शाक्त ब्राह्मण वांचिनाथ यानें त्या काळांत केलेलें एक कृत्य संस्मरणीय आहे. त्या काळातले मद्रास प्रांतांतले पुढारी श्री. चिंदबरम् पिल्ले यांना अंश नांवाच्या इंग्रज कलेक्टरानें सक्त मजुरीची शिक्षा ठोठावली होती. हा कलेक्टर आपल्या बायकोला बरोबर घेऊन उन्हाळ्याच्या दिवसांत कोडार्कनाल हिल्स या आरामशीर जागी चालला होता. एका मोठ्या

स्टेशनवर गाडी उभी असतांना वांछिनाथ साहेबाच्या डब्यांत शिरला. पिस्तूल झाडून त्याने साहेबाला गारद केला आणि पायखान्यांत शिरून स्वतःवरहि पिस्तूल झाडून त्याने आत्महत्या केली. वांछिनाथसारखा एक साधासाधा कारकून या साहसाला कसा प्रवृत्त झाला या प्रश्नाची शहानिशा सुरू झाली व हा कारकून अय्यर-संप्रदायी होता, हे सरकारच्या दृष्टीतपत्तीस आले.

यानंतरची कांहीं वर्षे अय्यर यांना फार त्रासात काढावी लागली. ब्रिटिश सरकारचे पादिचरी येथील हस्तक त्यांना नाना प्रकारांनी छळीत असत आणि त्यांना ब्रिटिश हद्दीत गाठून पकडावे कसे या उद्योगांत ते सतत गढलेले असत. अय्यर याचा छळ कसा झाला, या छळाला तोंड देताना अय्यर याचे धैर्य, त्यांच्या अंगी असलेला समयसूचकपणा वगैरे गुण कसे सिद्ध झाले वगैरे संबंधींच्या कांहीं गोष्टी मजेदार व रोमांचकारी आहेत.

अय्यर यांना पकडून देणाऱ्या इसमाला दहा हजार रुपये बक्षीस मिळतील असे सरकारने जाहीर केले होते. यामुळे वल्लभदास नांवाच्या एका पुंजीपतीच्या तोंडाला पाणी सुटले व त्याने अय्यर यांना गोत्यात आणण्याचे अनेक प्रयत्न केले. अय्यर यांच्यासारखा पेहराव करावा, त्यांच्या आवाजाची नकल करावी, त्यांच्या घराचे दार बंद असले की ते ठोठवावे आणि दार उघडल्याबरोबर घरात शिरून राजद्रोहात्मक पत्रके, हत्यारे वगैरे वस्तू सांपडतात की काय याचा शोध घ्यावा, असे प्रकार दुष्ट माणसांनी सारखे सुरू केले. तेव्हा अय्यर व भाग्यलक्ष्मीबाई यांनी संकेत ठरविला. दरवाज्यावर एका विशिष्ट प्रकाराने थाप पडली तरच अय्यर आले असे समजून भाग्यलक्ष्मीबाई दार उघडू लागल्या. तेव्हा आगंतुक फुकट फौजदार फजीत होऊ लागले.

एकदां अय्यर हे समुद्रकांठच्या एका रस्त्याने एकटेच फिरत चालले होते. त्यांच्या पाळतीवर असलेले हेर व त्याचे हुलडबाज भाडोत्री हस्तक यांनी त्यांना गराडा घातला. या हिकमती मंडळींनी जवळच एक बैलगाडी तयार ठेवली होती. अय्यर यांना रेटीत रेटीत गाडीजवळ न्यावयाचे, त्यांना गाडीत कोंबावयाचे आणि भग त्यांना ब्रिटिश हद्दीत नेऊन पोलिसांच्या स्वाधीन करावयाचे असा या मंडळींचा संकल्प होता. अय्यर यांनी हे कारस्थान ओळखले व ते बोळाबोळांतून पळत सुटले. वाटेतल्या एका गणपतिमंदिरांत अय्यर

तीरासारखे केव्हा शिरले हे त्यांच्या मागे लागलेल्या लोकांना समजलेही नाही. दक्षिण भारतांतलीं मंदिरेहि अवाढव्य आणि त्या मंदिरांतल्या मूर्तीहि खूप मोठ्या ! भव्य अशा विनायकमूर्तींच्या मागे अथर दडून राहिले. दर्शनासाठी व पूजेसाठी आलेल्या भक्तांनी गजाननाच्या मस्तकावर वाहिलेलीं फुले मधून-मधून अथर यांच्या अंगावर पडत होती. संध्याकाळच्या कांहीं घटका व सारी रात्र अथर हे गणेशमूर्तींच्या पाठीशी उभे होते. उजाडल्यावर ते सुखरूप घरी पोचले.

एकदां पांदिचरी शहरांत निवडणुकीची घामधूम सुरू होती. तिचा फायदा घेऊन कांहीं टोळभैरव अथर यांच्या घरात घुसूं पहात होते. दुपारची जेवणें चाललीं होती. दारावर जोरजोरानें धक्के बसूं लागले तेव्हां भाग्यलक्ष्मीबाईंनी घरांतली उखळी, जातें वगैरे जड वस्तू दाराला टेंकून ठेवल्या. अथर घाई-घाईनें जेवणावरून उठले. घरांतल्या महत्त्वाच्या वस्तू गोळा करून त्या त्यांनीं जवळ घेतल्या आणि कौलारावरून चालतचालत ते मधलीं दोन घरे टाकून पलीकडच्या घरी गेले. हे घर त्यांच्या एका मित्राचें होतें. कौलें बाजूला सारून ते या मित्राच्या घरांत शिरले. जवळच्या वस्तू त्यांनीं तेथें ठेवल्या आणि कौलारावरूनच ते घरी परत आले. छोटी मुलगी सुभद्रा हिला स्वतः अथर यांनीं खांद्यावर घेतली व कौलाराच्या रस्त्यानें ही सर्व माणसे त्या मित्राच्या घरी जाऊन पोचलीं.

अथर यांचें अशा घातकी गुंडांपासून रक्षण व्हावें म्हणून एकदां जी युक्ते लढविण्यांत आली ती तर फारच विचित्र होती. एका मित्राच्या घरी अथर बसले आहेत असा पक्का तपास लागल्यावर, गुंडांनी त्या घराभोंवतीं गोळा होण्याला हल्लहल्ल प्रारंभ केला. संकटग्रस्त माणसाचें संकटेंद्रिय (Danger-consciousness) तीक्ष्ण बनतें हा सर्वत्र येणारा अनुभव अथर यांच्याहि बाबतींत आला होता व गुंडांच्या हालचालींची पहिली कल्पना येतांच त्यांनीं पुढच्या संकटाचें सगळें स्वरूप ओळखलें. आपल्या मित्राशीं अथर यांनीं कांहीं हितगुज केलें आणि थोडक्याच वेळांत त्या घराचें स्वरूप पार पालटलें. घरांतलें कोणी तरी माणूस मेले म्हणजे घराला जी अवकळा येते ती अवकळा त्या घरावर पसरली. घरांतून रडारड ऐकूं येत आहे, घराच्या पुढच्या भागांत बसून कांहीं मंडळी हुंदके देत आहेत व इतर मंडळी

तोंड म्लान करून बसली आहेत असे दृश्य त्या ठिकाणी दिसू लागले. प्रेत स्मशानांत नेण्यासाठी जे सामान लागते तेहि थोड्या वेळांत घरासमोर दिसू लागले. सगळे नाटक अशा रीतीने सिद्ध झाल्यावर अय्यर याना तिरडीवर ठेवण्यांत आले व बोळाबोळांतून तिरडी नेल्यावर एका सुरक्षित जागी त्यांना सोडण्यांत आले.

अय्यर याच्या घरांत काम करणारी पार्वती ही मोलकरीण फार विश्वासु होती व घरातलीं माणसेंहि तिला आदराने वागवीत असत. या गरीब मोल- करणीवर द्रव्याचा मोहनीमंत्र लागू करतां येईल व मग अय्यर यांना खड्ड्यांत टाकणें सुसाध्य होईल अशी अय्यर यांच्या शत्रूंची समजूत झाल्या- मुळे त्यांनी तो प्रयोग करून पाहिला. पण, गरीब माणसेंच किती प्रामाणिक नि नेकजात असतात हे या प्रसंगी उत्तम प्रकारें सिद्ध झाले. पार्वती या मोहात तर सापडली नाहीच; उलट, आपल्या धन्याच्या वाईटावर किती माणसें आहेत याची कल्पना आल्यामुळे ती अधिकच दक्षतेनें वागू लागली. घराच्या आवारातल्या विहिरीतले पाणी ओढीत असताना, पार्वतीबाईंना पाण्यांत पडलेली एक सीलबंद बरणी दिसली. स्वतः बरणी बाहेर काढ- ण्याचा प्रयत्न करणें त्यांना बरें वाटले नाही. म्हणून त्यांनी खुद्द अय्यर याना बोलावून घेतले. पाण्यांत एक बादली सोडून अय्यर यांनी ती बरणी अलगत बाहेर काढली. दहशतवादी म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या पांदिचरी येथील सगळ्या इसमांच्या ज्यावर स्वाक्षऱ्या आहेत असले एक राजद्रोही पत्रक, एक सुरा, कांहीं रासायनिक द्रव्ये इत्यादि पदार्थ या बरणीत सांप- डले. या सर्व वस्तू घेऊन अय्यर यांनी पांदिचरी येथील फ्रेंच गव्हर्नरची भेट घेतली व त्या वस्तू त्याच्या स्वाधीन करून त्यांनी त्याला सगळी हकीगत सांगितली. विहिरीत आक्षेपाई पदार्थ नव्ही सांपडणार अशा खात्रीने पोलिस झडती घेण्यासाठी आले; पण, फजीत होऊन त्यांना हात हालवीत परत जावे लागले.

१९१४ च्या पावसाळ्यांत पहिले महायुद्ध सुरू झाले. त्यानंतर थोडक्याच दिवसांत एमडेन या जर्मन पाणबुडीचा धुमाकूळ अरबी समुद्रांत नि बंगाल- क्का उपसागरात सुरू झाला. अय्यर यांच्या क्रांतिकारक चळवळी नि हा धुमाकूळ यांचा संबंध असलाच पाहिजे असें मद्रासमधल्या सरकारी अधि-

काऱ्यांनीं सभोकरण ठरविलें. पांदिचरी येथें आश्रय घेऊन राहिलेले श्री. अरविंद घोष, श्री. अय्यर प्रभृति हिंदी देशभक्तांना फ्रेंच सरकारनें हद्दपार करावें असा लकडा फ्रान्सच्या मार्गे लावण्यांत आला. एकीकडे हद्दपारीचें भय व दुसरीकडे गुप्त पोलिसांचा ससेमिरा अशा माऱ्यात अय्यर यांनीं कित्येक दिवस काढले. अल्जीरिया या फ्रेंच वसाहतींत अय्यर व अरविंद घोष यांना डांबून ठेवण्यांत येणार आहे अशी अफवा त्या काळांत सर्वत्र फैलावली होती. खर्चासाठीं वीस हजार रुपये फ्रेंच सरकार मंजूर करील तर मी अल्जीरियामध्येहि जाऊन राहीन असें उत्तर अय्यर यांनीं पादिचरीच्या फ्रेंच गव्हर्नरला दिलें. ही रकम जड वाटल्यामुळें असो कीं अन्य काहीं कारणांमुळें असो, अय्यर यांना अल्जीरियामध्ये घाडण्यात आलें नाहीं, हें खरें.

ब्रिटिश सरकारच्या हेरखात्याकडून सतत होणारा छळ, महायुद्ध सुरू झाल्यामुळें स्वदेशाच्या भवितव्याबद्दल मनात उद्भवणारे विचारवल्हेळ, हद्दपार व्हावें लागतें कीं काय या भीतीची लटकती तलवार या अनेकाविषय तापातून मनाची मुक्तता व्हावी म्हणून अय्यर यांनीं स्वतःच्या मार्गे एक श्रेष्ठ दर्जाचा उद्योग लावून घेतला. तामीळ वाङ्मयांतला ग्रंथराज तिरुकुरल याचें भाषांतर करण्याचा उपक्रम त्यांनीं सुरू केला आणि १९१४ च्या नोव्हेंबर-डिसेंबरपासून पुढें सहासात महिने अविरात उद्योग करून त्यांनीं हें काम पुरें केलें. यापुढील पांदिचरी येथील वास्तव्याच्या चारपाच वर्षांच्या अवधीतहि अय्यर यांनीं काहीं साहित्यसेवा केली. तामीळ भाषेंतला महाकवि कंबन याच्या नांवानें अय्यर यांनीं एक प्रकाशनसंस्था सुरू केली आणि कंबन कवीच्या बालकांडरामायणाची सुधारून तयार केलेली आवृत्ति त्यांनीं प्रकाशित केली.

१९१४ सालीं आफ्रिकेहून स्वदेशी परत आल्यावर गांधीजींनीं सगळ्या हिंदुस्थानभर दौरा काढला होता. या दौऱ्यांत ते पांदिचरी येथें गेले असतां त्यांची अय्यर यांच्याशीं मुलाखत झाली. अहिंसावादाचे निस्सीम पुरस्कर्ते गांधीजी आणि आत्यंतिक अहिंसेचे सामाजिक व राष्ट्रीय दुष्परिणाम पूर्णत्वानें ओळखणारे सावरकर-अय्यर प्रभृति हिंदी क्रांतिकारक यांच्यामध्ये लंडनमधील वास्तव्यांत भरपूर चर्चा झालेली होती. हाच विषय याहि वेळच्या चर्चेत गांधीजींनीं घुसळून काढला. गांधीजींचें मोठेपण मान्य केल्यावर आणि त्यांच्या

अहिंसा तत्त्वाचा प्रयोग होऊ देण्याला संमति दिल्यावर, अय्यर यांनी स्वतः-जवळच खड्ग हाती घेतलें व त्या खड्गाकडे नजर वळवून ते गांधीजींना म्हणाले : अहिंसा अपुरी पडली किंवा फसली तर स्वराज्यप्राप्तीचा हा जवळच मार्ग सिद्धच आहे.

मॉटफर्ड सुधारणाचें स्वागत हिंदुस्थानांत चांगल्या प्रकारें व्हावें या हेतूने मॉट्युसाहेबांनी ज्या कित्येक गोष्टी घोरणीपणानें केल्या त्यांत राजबंदीची मुक्तता ही एक महत्त्वाची गोष्ट होती. १९१९ मध्ये बादशहांच्या नांवानें एक जाहीरनामा काढण्यांत आला. राजबंद्यांना मुक्त करण्याचा आदेश हिंदुस्थानसरकारला देण्यांत आला. या आदेशानुसार जे अनेक राजबंदी निर्वध-मुक्त झाले त्यांत अय्यर होहि होते. पादिचरी येथें कोंडून पडणें अतःपर अवश्य नसल्यामुळें अय्यर हे आपली पत्नी, आपली मुलगी सुमद्रा व आपला मुलगा कृष्णमूर्ति यांच्यासह मद्रासिस येऊन राहिले. मद्रासला कुटुंबाची सर्व व्यवस्था लावल्यावर अय्यर हे हिंदुस्थानच्या दौऱ्यावर निघाले. १९२० च्या मे महिन्याचा शेवटी बनारस येथें ऑ. इ. कॉ. कामिटीची सभा झाली त्या वेळी अय्यर तेथे होते. पादिचरी येथें राहिल्यापासून अय्यर हे मधूनमधून लोकमान्य टिळकापशी पत्रव्यवहार करीतच असत. या सभेच्या प्रसंगी लोकमान्य बनारस येथें गेले असल्यामुळें, अय्यर यांना त्यांच्या प्रत्यक्ष दर्शनाचा लाभ मिळला.

देशपर्यटन पुरें झाल्यावर अय्यर मद्रासला आले. त्यांचें विस्तृत वाचन आणि मूलगामी विचारपद्धति यांचा लोकांना लाभ व्हावा म्हणून, त्या वेळी मद्रास येथें निघत असलेल्या 'देशभक्त' या तामिळ दैनिकाच्या संपादकाची जागा त्यांना देण्यांत आली. असहकाराच्या चळवळीचें फळ म्हणून त्यांना नऊ महिने कारावासाची शिक्षा भोगावी लागली. बेलारी येथील कारागृहांत हा अवधि त्यांनी घालविला व या मुदतीतहि त्यांनी कांहीं स्वतंत्र लेखनकार्य केलें. बंधमुक्त झाल्यावर अय्यर यांनी दक्षिणभारतांतली हंभी-विरुपाक्ष वगैरे प्रसिद्ध ठिकाणें पाहिली. या प्रवासांत भाग्यलक्ष्मीबाई व मुलें हीहि अय्यर यांच्याबरोबर होती. तिनेवेळी जिव्हा कॉप्रेसतफें बोलावण्यांत आलेल्या जाहीर परिषदेच्या अध्यक्षस्थानी अय्यर यांची योजना करण्यांत आली होती. ते आपल्या अध्यक्षीय भाषणाला प्रारंभ करणार तोंच त्यांच्यावर क्रि. प्रो.

कोडच्या १४४ कलमान्वये भाषणबंदीची आज्ञा बजावण्यांत आली. सरकारच्या या कृत्याचा निषेध म्हणून हे अधिवेशन निःशब्द रीतीने पुरे करण्यांत आले.

स्वराज्यपक्षीय काँग्रेसवाल्यांनी विधिमंडळांतून प्रवेश केल्यावर प्रामाणिक काँग्रेसकार्यकर्त्यांना राष्ट्रीय शाळा हेच कार्यक्षेत्र शिष्टक उरले होते आणि शिक्षण हा आचार्य अय्यर यांचा फार आवडता विषय होता. म्हणून त्यांनी कलाडाई कुरुची येथील राष्ट्रीय शाळा चालविण्याचें काम मोठ्या आनंदाने व उत्साहाने पत्करले. भारताच्या प्राचीन परंपरेचा अभिमान बाळगणाऱ्या अय्यर यांच्या मनात प्राचीन काळाच्या गुरुकुलाचें महत्त्व व वैभव या कल्पना घोळू लागल्या. या कल्पना ते आपल्या अनेक मित्रांपाशी बोलून दाखवीत असत. त्यांच्या मित्रपरिवारातला एकजण सधन व्यापारी होता. अय्यर यांना गुरुकुल स्थापण्याच्या दृष्टीने अनुकूलता लाभवी म्हणून या मित्राने ताम्रवर्णी नदीच्या कांठच्या शर्मादेवी गावाजवळ तीस एकर जमीन विकत घेऊन दिली.

या ठिकाणी आचार्य अय्यर समाधानाने अध्ययन-अध्यापनाचें काम करू लागले. भोंवताली जमलेल्या बटूंची सर्वांगीण उन्नति कशी होईल या विचारांत ते तन्मयतेने लक्ष घालू लागले. आचार्य अय्यर यांचें 'तामिळ गुरुकुल' ही एक नमुनेदार संस्था म्हणून नादं लागली. मद्रास प्रांतांतल्या ब्राह्मणेतर चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांपैकी कित्येकांनी या गुरुकुलावर 'ब्राह्मणी संस्था' म्हणून आग पाखडण्याला कमी केले नाही. अय्यर यांना यामुळे बराच मनःस्ताप झाला; पण, तो गिळून त्यांनी आपले कार्य पुढें चालू ठेविले. तामिळ गुरुकुलाला जोडून त्यांनी एक मुद्रणालय काढले. पूर्वीच्या 'अभिनव भारत' संस्थेचे स्मरण अय्यर यांच्या मनांत जागृत असल्यामुळे त्यांनी या मुद्रणालयांतून जें नियतकालिक प्रसिद्ध करण्याला सुरुवात केली त्याचें नांव त्यांनी 'बालभारती' असे ठेविले.

सावरकर बंधमुक्त झाले आहेत व त्यांना रत्नागिरी येथे स्थानबद्ध करून ठेवण्यांत आले आहे हे कळल्यापासून सावरकरांना भेटण्याला अय्यर उत्सुक झाले होते. पण, प्रासंगिक व तात्कालिक कर्तव्ये बाजूला सारून रत्नागिरीस जाणे त्यांना शक्य नव्हतें. पण, वर्षाअखेर होणारें काँग्रेसचें अधिवेशन या वर्षी बेळगांव मुक्कामी होत आहे व तेथून रत्नागिरीस जाणें सुकर आहे असें

दिसतांच अय्यर बेळगांवास गेले. तेथें त्यांनीं काँग्रेस व हिंदुसभा या दोहोंचीं अधिवेशनें पाहिलीं व अधिवेशनें खलास होताच ते कोल्हापूरमार्गे रत्नागिरीस आले. १९२५ च्या अगदीं आरंभीं सावरकर व अय्यर यांची सावरकरांच्या रत्नागिरी येथील निवासस्थानीं भेट झाली. अय्यर हे रत्नागिरीस दोनतीन दिवसच होते. एकटे सावरकर रत्नागिरीस होते तर तेथल्या गुप्तपोलिसखात्याला केवढा तरी घाक वाटत असे ! आतां तर अव्वल दर्जाचे हे दोन क्रांतिकारक एकत्र राहिले होते. त्यामुळे, अय्यर हे दोनतीनच दिवस रत्नागिरीस होते त्या अवधीत, तेथील गुप्तपोलिसांना किती दक्ष रहावे लागलें असेल नि किती कष्ट करावे लागले असतील याची कल्पना सहज करतां येण्यासारखी आहे. पूर्वीच्या सहवासाच्या स्मृती ताज्यातवान्या कराव्या, परस्परांचा वियोग झाल्यापासून जो सुमारे पंधरा वर्षांचा काळ निघून गेला होता त्यांतले हर्षामर्षांचे प्रसंग एकमेकांना निवेदावे, पूर्ण विचार करून जीं राजकारणाचीं तत्वे ठरविलीं त्यांच्या तुलनेनें प्रस्तुत काय घडत आहे याचा विचार करावा, अशा पद्धतीनें काळक्षेप होत असताना सावरकर-अय्यर सहवासाचे हे दोनतीन दिवस भुरग-दिशीं निघून गेले.

बेळगाव-रत्नागिरीकडून अय्यर आपल्या तामिळ गुरुकुलांत परत आले व गुरुकुलांतली नित्यनैमित्तिक कामेहि ते करूं लागले; पण, त्याचें मन कामा-धर्मांत रमेना. आपलें इहलोकांतलें कार्य संपत आलें आहे असें त्यांचें त्यांनाच वाटूं लागलें. मनांत अशी जाणीव नांदूं लागली म्हणजे मनुष्याच्या वर्तनांत जो उदासीनपणा न कळत प्रतिबिंबित होतो तो अय्यर यांच्या वर्तनांत प्रतिबिंबित होऊं लागला. कार्याचा व्याप वाढविण्यापेक्षां तो आवरण्या-कडे त्यांच्या मनाचा कल वाढूं लागला. त्यांच्या वृत्तीतला क्षमाशीलपणा व प्रेमळपणा उत्कर्ष पावूं लागला. हें मानसिक स्थित्यंतर घडत असताना वर्ष-सव्वा वर्ष कसें निघून गेले हें कोणाच्याच फारसें लक्षांत आलें नाहीं.

१९२६ च्या पूर्वार्धांत एकदां असें घडलें कीं, गुरुकुलांतल्या कांहीं विद्यार्थ्यांच्या मनात सहलींसाठीं बाहेर पडण्याचा विचार आला. कुलपति अय्यर यांच्या कानावर त्यांनीं आपला विचार घातला. मलबार प्रांताच्या सरहद्दीनजीक कल्याणी धबधबा आहे. तो पहाषा व त्याच्या भोंवतालीं नांदत

असलेल्या सृष्टिसौंदर्याचा आस्वाद घ्यावा असें गुरुकुलांतल्या बटूंनी ठरविले. कुलपतीची कन्या सुभद्रा हिला हे सगळे कळले. तिचेंहि वय गुरुकुलांतल्या पुष्कळशा बटूंच्या बरोबरीचेंच होतें. आपणहि या सहलीत सामील व्हावें असें तिला बाटूं लागलें. तिनें आपल्या पितार्जीना आपला बेत सांगितला. मुलेंमुलेंच सहलीला जात आहेत, त्यांच्याबरोबर सुभद्रेला घाडूं नये असें अश्वर यांना वाटलें. त्यांनीं सुभद्रेला तसें सांगितलें. ती ऐकेना तेव्हा ते तिच्यावर रुष्टहि झाले.

खीहट्ट, बालहट्ट इत्यादींना तोंड देण्याचा प्रसंग आला कीं, धीरोदात्त पुरुषहि गोंधळून चुका करितात. कांचनमृगाचा हट्ट सीतामाईनीं घरला व तो पुरा करण्याचा प्रसंग रामरायावर आला. यामुळे कोणते अनर्थ ओढवले हे रामायणकथा आक्रोशपूर्वक सांगतच आहे. आवडती मुलगी सुभद्रा हिचा हट्ट पुरविण्याचें अश्वर यांनीं शेवटीं मान्य केलें व ही मान्यता शेवटीं अनर्थाला कारणीभूत झाली. सहलीला गुरुकुलांतले बटू निघून गेल्याच्या दुसऱ्या दिवशीं सुभद्रेला बरोबर घेऊन अश्वर निघाले व बटूंचा मुकाम ज्या ठिकाणी होता त्या ठिकाणी येऊन पोचले. या ठिकाणीं बटूंच्या समवेत कांहीं बेळ घालविल्यावर ही सर्व मंडळी तेथून पुढें जावयास निघाली.

कल्याणी धवघव्याच्या पाण्याचे जे अनेक प्रवाह झाले आहेत त्यांतल्या एका प्रवाहाच्या कांठी ही सर्व मंडळी येऊन पोचली. या ठिकाणीं पाण्याला ओढ फार होती. त्यामुळे प्रवाहांतून सरळ पलीकडे जाणें धोक्याचें होतें. एका निमुळत्या, चिंचोळ्या जागेवरून अलगत उड्या मारून पलीकडे जाणें हाच त्यांतल्या त्यांत सुरक्षितपणाचा मार्ग होता. बरोबरच्या बटूंनीं ही सर्व परिस्थिति पाहिली व ते एकामागून एक असे सगळेजण त्या ठिकाणावरून उड्या मारून प्रवाहपार झाले. सुभद्रेच्या अंगांत आवेश संचारला. मीहि अशीच उडी मारून पलीकडे जातें असें ती आपल्या पितार्जीना म्हणूं लागली. बटूंना जें साधलें तें तुला साधेल असें समजूं नको, हा आविचार करूं नको, असें अश्वर तिला परोपरीनें सांगत होते. पण, पितार्जीच्या या सांगण्याचा सुभद्रेनें भलताच अर्थ करून टाकिला. मुलांच्या अंगीं जें साहस आहे तें आपल्या अंगीं नाहीं असा पितार्जीच्या म्हणण्याचा आशय आहे

असा तिच्या मनाचा ठाम ग्रह झाला नि ती मानी मुलगी त्यामुळे अधिकच निग्रही बनली.

सुमद्रेने आवेशाने उडी झोकली; पण तिला तोल नीटपणी सांभाळता आला नाही. अरुंद जागेतून वाहणाऱ्या त्या जलप्रवाहात तिचे शरीर पडले. या जागी पाणी खोलहि होतें नि पाण्याला ओढहि फार भयंकर होती. त्यामुळे डोळ्याचे पाते लवतें न लवतें तों सुमद्रा वहातवहात खालीखाली जाऊं लागली. अय्यर यांच्या ध्यानांत ही गोष्ट येताच ते पुढें झाले. मुलीला वाचविण्याची पराकाष्ठा करावयाची असें मनानें ठरवून त्यांनीहि पाण्यांत उडी झोकली. पण, सुमद्रा त्यांच्या हातीं लागावयाची ती बाजूलाच राहून स्वतः अय्यरच अगतिकपणें वहातीला लागले. पुढें गेलेल्या बटूच्या ही गोष्ट ध्यानात आली व त्यांनी एकच आरडाओरड केली. ते तरी बिचारे त्या दारुण परिस्थितीत दुसरे काय करूं शकणार होते ! ही बातमी चौकेर पसरली व सगळ्या बाजूंनी शोध सुरू झाला ! शेवटीं तिसऱ्या दिवशीं अय्यर व त्यांची सुमद्रा यांचीं प्रेतें लोकांच्या हातीं लागलीं. अय्यर याचे शरीर इतकें छिन्न-भिन्न झालें होतें नि त्यांचा चेहरा इतका विद्रूप झाला होता कीं प्रेत त्यांचेच आहे हें केवळ अनुमानानें ओळखावें लागलें !

भाग्यलक्ष्मीबाई या आपल्या पतीच्या निघनानंतर कांहीं वर्षे ह्यात होत्या. अय्यर याचे चिरंजीव कृष्णमूर्ति हे डॉक्टर आहेत. त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत त्याचें वास्तव्य आहे. त्यांच्या एका छोकऱ्याचें नांव दुष्यन्त असें आहे.

लंडन येथील वास्तव्यांत अय्यर यांनी दाढी वाढविली व त्यामुळे सावरकर हें त्यांना ऋषीजी या लाडक्या टोपण नांवानें संबोधूं लागले. अय्यर याची लीन वृत्ति, त्यांचें विशुद्ध चारित्र्य, त्यांची ज्ञानबालसा या सर्वांचा विचार केला तर असें म्हणावें लागेल कीं सावरकरांनीं त्यांना विनोदानें दिलेलें हें नांव पूर्णतया सार्थ असेंच होतें. अय्यर यांच्या आकस्मिक मृत्यूची बातमी कळली तेव्हां सावरकर फार हळहळले ! ‘मराठा’ या इंग्रजी साप्ताहिकांत एक लेख लिहून, त्या वेळच्या परिस्थितीत जेवढें सांगणें शक्य होतें तेवढें अय्यर यांच्याबद्दलचें वृत्त लोकांना सांगून सावरकर यांनीं स्नेहकृष्ण फेडण्याचा प्रयत्न केला.

वृत्तीत रुतून राहिलेल्या नि मुरुन गेलेल्या लीनपणामुळे माणसें स्वतःची योग्यता, वास्तविक ती असते त्यापेक्षा, फार कमी मानतात. अय्यर हे जरा कमी लीन असते आणि अधिक महत्त्वाकांक्षी असते तर गांधीयुग सुरू झाल्यानंतरहि मद्रासप्रांताचें राजकारणी नेतृत्व ते करूं शकले असते. राजाजी, सत्यमूर्ती, श्रीनिवास आयंगर, डॉ. राजन्, पट्टाभी इत्यादि व्यक्ति दक्षिण-भारतांतल्या राजकारणांत त्या काळांत चमकून नेतृत्वपदीं विराजून गेल्या व अद्याप विराजत आहेत. या व्यक्तींपैकीं कोणत्याहि व्यक्तीच्या बरोबरीची योग्यता अय्यर यांची खासच होती. पण, आपण नेते नाहीं ही भावना पूज्य सेनापति तात्याराव बापट यांच्या वृत्तीत सतत वागत असल्यामुळे त्यांच्या जीवनप्रवाहाला जसें एक विशिष्ट वळण लागलें तद्वतच अय्यर यांच्याहि जीवनाला एक विशिष्ट वळण लागलें. असें असलें तरी, सेनापतींना जसें महाराष्ट्राच्या सार्वजनिक जीवनांत अढल, उच्च स्थान प्राप्त झालेलें आहे तद्वतच अय्यर यांनाहि त्यांच्या प्रांताच्या सार्वजनिक जीवनांत अढळ स्थान प्राप्त झालें आहे.

